أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٤٨ ■ الاثنين ٢٧ فبراير ٢٠٠٦ ■ ٢٨ محرم ١٤٢٧ هـ ■



■ من يعاقب سيد البشير ؟

■ فرق الدوري في محطة الانتظار

■ أضلاع المربع الذهبي بانتظار الحسم

أهم 3 نقاط

... تحتاجكم للئها

بوسعد : أرفض الاستهزاء بشخصيتي



مخضرمون ولكن بالاسم فقط!!



لماذا اختفى بريق الرقم «١٠» ؟

استاد الدوحة: غياب الفارس . . «ورط» السعد!! | الحضري هزم الأفيال والجيش | ميدو يهدد بخطف الصدارة السداوية | الجماهير والصحافة تطيحان بلوكا | الجويني يرفض التعليق على قرار كميل | الريان لن يعاقب كميل | أسبوع أهلاوي بكل استحقاق





ضربة البداية

الحضور الجماهيري المطلوب

يستأنف منتخبنا العنابي مسيرته في التصفيات الآسيوية بعد ٤٨ ساعة تقريبا بأداء مباراة قد تكون استثنائية امام منتخب اوزبكستان المنافس القوي في مجموعتنا السادسة والذي يتمسك بالصدارة مستفيدا من فارق الأهداف التي هز بها شباك منتخب بنغلاديش ، مقابل التساوي بالنقاط مع منتخبنا العائد من هونغ كونغ بفوز مستحق .

واذا كان منتخبنا قد عبر هونغ كونغ بكل يسر وسهولة وهو بعيد عن أرضه وجماهيره فإن المباراة التي نحن بصدد الحديث عنها تمثل التحدي الأكبر للعنابي في هذه المجموعة ذهابا وايابا في طريق طموحاته بالتأهل الى النهائيات التي لانشك أبدا في الوصول اليها بقدرات لاعبيه وعزيمتهم التي لاتهن او تضعف خاصة عندما يشعرون بالتفاف الجماهير من حولهم وفي مخيلتنا تلك الملحمة الرائعة بين اللاعبين والجماهير التي قادت العنابي إلى منصة التتويج بلقب «خليجي ١٧» .

منتخب أوزبكستان احد فرسان الكرة الآسيوية وله تواجد مستمر ومشاركات ايجابية تعكس المستوى الفني المتقدم للكرة الأوزبكستانية وان كان حظها سيئا في تحقيق نتائج ملفتة على مستوى الاندية ، ولهذا أشرنا ان مباراته مع العنابى قد تكون استثنائية في هذه التصفيات لأنها تمثل قمة مباريات المجموعة السادسة وتجمع المنتخبين المرشحين لتمثيل هذه المجموعة في النهائيات .

كل المؤشرات تؤكد اننا على موعد مع مباراة مفتوحة الاحتمالات هجوما ودفاعا ، فليس لدى كل طرف مايخفيه عن الاخر ، ويبقى حجم العطاء داخل الملعب هو الفيصل في النتيجة التي نتمناها ايجابية لمنتخبنا العنابي في هذه المرحلة ليحتفظ بكل حظوظه التي تمنحه حقه المشروع في التأهل ، مع علمنا وإدراكنا ان كل مانتمناه قد لا يتحقق اذا غاب العطاء والجهد المنتظر من اللاعبين .

وبعيدا عن تفاصيل ماسيدور داخل الملعب فان الحضور الجماهيري المنتظر سيكون له الأثر الايجابي فى أداء اللاعبين لتحقيق الفوز المطلوب ، وهنا لا نريد ان نذكر جماهير العنابي الوفية بواجبها تجاه منتخبها فهى التي ظلت تقدم الدروس للاخرين فى معنى الوفاء والتلاحم الذي يعزز الثقة في النفوس وتصنع الانتصارات فى أحلك الظروف .

استاد الدوحة

لملاقاة منتخبنا الأربعاء في تصفيات أمم آسيا

الأوزبكي يصل غداً ويتدرب في السد



يصل يوم غد منتخب أوزبكستان الى الدوحة لملاقاة منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم الأربعاء المقبل ضمن تصفيات أمم آسيا في المجموعة الآسيوية السادسة.

وسيخوض منتخبنا المباراة في استاد جاسم بن حمد بنادي السد في الساعة الثامنة مساء ويصل المنتخب الأوزبكستاني في الساعة ١١ر٣٠ صباح غد الثلاثاء وسيقيم في فندق الشيراتون، فيما سيؤدي مرانه الأول والاخير في استاد جاسم بن حمد بنادي السد وهو الملعب الذي ستقام فيه المباراة، وسيعقد الاجتماع الفني يوم غد الثلاثاء في الساعة السابعة مساء في مقر اتحاد الكرة لممثلي المنتخبين وبحضور مراقب المباراة البحريني احمد جاسم ومراقب الحكام وهو من ايران بالاضافة الى طاقم الحكام الصيني وسيصل هؤلاء الى الدوحة اليوم الاثنين.

ويذكر ان العنابي والاوزبكي من أقوى المرشحين لصدارة المجموعة حيث لكل منهما ثلاث نقاط، وان الفوز في هذه المباراة يعني ان الفائز سيقطع نفس الطريق الى النهائيات علما بأن فريقين يتأهلان الى النهائيات الآسيوية.

وكان العنابي قد باشر مرانه أمس بإشراف المدرب جمال الدين موسوفيتش بعد ان شارك معظم لاعبي المنتخب مع انديتهم في مباريات الجولة ٢٢ للدوري والتي انتهت يوم السبت، ويذكر ان هناك مؤتمرا صحفيًا للمدربين سيعقد يوم الاربعاء عقب مباراة العنابي والاوزبكي.

توقف مؤقت لدوري المحترفين

بانتهاء مباريات الأسبوع الثاني والعشرين من دوري المحترفين لكرة القدم والذي أسدل الستار عليه أول أمس، يدخل الدوري في محطة الانتظار المؤقت بسبب انشغال لاعبي العنابي بالمباراة المرتقبة التي ستقام بعد غد الأربعاء في الدوحة مع المنتخب الأوزبكستاني في إطار الجولة الثانية من تصفيات الأمم الآسيوية إلى جانب إفساح المجال أمام لاعبي السد والغرافة بخوض مباراتهما في الدور الأول لدوري أبطال آسيا علما ان التأجيل يستمر حتى العاشر من الشهر المقبل.

لجنة المنتخبات انتقلت إلى مقرها الجديد

انتقلت لجنة المنتخبات الوطنية في اتحاد الكرة الى مقرها الجديد يوم أمس وألحق جميع العاملين فيها في المبني الذي يقع بجانب أكاديمية التفوق الرياضي اسباير حيث يتمتع المبني بالطراز المميز وسيتيح للعاملين في لجنة المنتخبات أداء مهام عملهم بانسيابية، لا سيما ان اللجنة ومن خلال كوادرها ومدير المنتخبات فيها فهد محمد الكواري ، تحرص دائما ان يكون عملها منظما ومبرمجا.

وكانت اللجنة تشغل الدور العشرين في مبنى اللجنة الاولمبية.

الشيخ عبدالرحمن بن مبارك

مادجر باق مع الريان لنهاية الموسم

نفى سعادة الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي الريان ما يتردد حول تعاقد النادي مع مدرب آخر بدلا من المدرب الحالي رابح مادجر ، وقال الشيخ عبدالرحمن لـ«استاد الدوحة».. أؤكد على مسؤوليتي بان رابح مادجر مستمر مع الريان حتى نهاية الموسم الحالي ولا توجد نية لدى النادي للتعاقد مع مدرب غيره خاصة واننا عندما تعاقدنا مع مادجر عقب بداية القسم الثاني للدوري كان هناك اتفاق على استمراره حتى نهاية الموسم ، ومادجر لم يعد النادي بالفوز بالدوري بل اكد انه سيسعى لدخول المربع الذهبي ثم يفكر في الفوز بكأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد وهناك اتفاق حول ذلك.

وأضاف الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني: الكلام حول مفاوضات الريان مع بعض المدربين أمثال هولمان وماتشالا وأوزفالدو غير صحيح، وقد علمنا بان مادجر ليس راضيا عن ترديد هذا الكلام وبالطبع نحن معه في ذلك لانه يؤثر على مدى تركيزه في عمله، واذا اردنا تقييم الفترة التي عمل فيها مادجر مع الريان سنجد انها جيدة والخسارة في مباراة أو مباراتين ليست نهاية المطاف والفريق تقدم من المركز الثامن حتى المركز الرابع، واصبح قريبا من التأهل للمربع الذهبي وهذا أمر يحسب لادارة النادي وللجهاز الفني بقيادة رابح مادجر.

السد يستعد للشباب بصدارة مطمئنة

استكمل السد فرحته بتصدر لائحة الترتيب بعد الفوز الصعب الذي حققه على الشمال بهدفين مقابل هدف واحد ورفع رصيده الى (٤٥) نقطة قبل التوجه للمهمة الآسيوية التي تنتظره أمام الشباب السعودي في أطار الأندية الآسيوية في الثامن من مارس المقبل .

وقد عاش السداويون فرحاً استثنائيا قبل توقف الدوري بعد ان أكدوا اقتدارهم في المضي نحو التنافس على الصدارة عبر الهدفين اللذين أحرزهما خليفة عايل وكارلوس تينوريو ولم يتأثر الأداء السداوي بطرد خليفة عايل صاحب الهدف الأول بينما أصر تينوريو على تسديد ركلة الجزاء التي حصل عليها في الشوط الثاني من المباراة فتحقق الترجيح وسط تفاؤل سداوي كبير بالمضي قدما نحو المنافسة على اللقب .

صقر : السيلية على مستوى التحدّي

قال أمين السر العام ورئيس جهاز كرة القدم في نادي السيلية عبد الله صقر في تعليقه على نتيجة التعادل التي حققها الفريق في مباراته الأخيرة مع الغرافة، بأن السيلية كان يستحق الخروج فائزاً من هذه المباراة لو أحسن اللاعبون استغلال الفرص التي سنحت لهم في الشوط الأول لكن الحظ عاندهم بشكل غريب أمام مرمى الحارس المخضرم عامر الكعبي.

وأضاف صقر: لم تهتز ثقتي باللاعبين بعد أن تقدّم الغرافة في بداية الشوط الثاني بهدف لسيرجيو ريكاردو وتوقّعت أن يحرزوا هدف التعادل لأنهم كانوا يلعبون بتصميم كبير لتحقيق نتيجة ايجابية وقد توّجوا جهدهم الكبير بإحراز هذا الهدف الثمين في توقيت قاتل وصعب جداً.. وتابع يقول: المرحلة المقبلة تعتبر خطيرة جداً بكل المقاييس ولا مجال لارتكاب الأخطاء الكبيرة، فضلاً عن أن التركيز مطلوب لتجاوز المطبّات والمصاعب التي تنتظرنا في المباريات الخمس المتبقية لنا في الدوري والتي آمل فيها أن يتمكن الفريق من حسم معركة بقائه في الدرجة الأولى قبل الموقعة الأخيرة التي ستجمعه مع الشمال.

حرمة الله متفائل بالفوز على أوزبكستان

أبدى المدير الفني لفريق الوكرة حسن حرمة الله تفاؤله الكبير بقدرة منتخبنا الوطني على تجاوز عقبة نظيره الأوزبكستاني في المباراة التي ستجمعهما بعد غد الأربعاء في استاد جاسم بن حمد بنادي السد ضمن تصفيات المجموعة الثامنة المؤهلة الى نهائيات كأس آسيا عام ٢٠٠٧، مرجّحاً كفة العنابي لحسم النتيجة لمصلحته لعدة أسباب أهمها الفوز الكبير والمعنوي الذي حققه على هونغ كونغ في بداية مشواره في التصفيات إضافة الى التحسن الذي طرأ على مستويات جميع اللاعبين في الموسم الحالي نتيجة قوة المنافسة التي فرضت نفسها على بطولة الدوري والاحتكاك الدائم باللاعبين المحترفين المميزين.. وحذّر حرمة الله من الاستهتار بقوة المنتخب الأوزبكي الذي وصل الى مراحل متقدمة في تصفيات مونديال ألمانيا ويضم في صفوفه بعض اللاعبين الجيدين، داعياً الجمهور القطري الى مساندة العنابي في هذه المباراة سيما وأن فوزه فيها سيمهد الطريق أمامه للوصول الى النهائيات.

متى يعود نظمي ؟

أكد لاعب خط وسط فريق قطر الخلوق ياسر نظمي في حديث خصّ به "استاد الدوحة" أن عودته الى الملاعب بعد إجرائه العملية الجراحية في الغضروف مرتبط بالبرنامج العلاجي الطويل الذي وضعه له الجهاز الطبي والذي يستمر ما بين أربعة الى ستة أسابيع على أبعد تقدير، كما تتوقف على مدى قدرته على التجاوب بسرعة مع هذا البرنامج الذي يتضمن تدريبات خاصة لتقوية عضلات الركبة فضلاً عن السباحة والجري الخفيف تمهيداً للانخراط رسمياً بتمارين الفريق.

وتوجه ياسر بالشكر لجميع الذين وقفوا الى جانبه بعد تعرضه للاصابة متمنياً لفريقه أن يحافظ على نفس المستوى الذي ظهر به في مباراة الخور الأخيرة ليقطف ثمار الجهد الكبير الذي بذله منذ بداية الموسم باحراز لقب بطولة الدوري.

نصف الناس أعداء للحكم إن عدل

موضوع الحكام أو قضاة الملاعب في دورينا يشغل بال الجميع نظراً لتأثيره المباشر على نتائج المباريات خصوصا ونحن في الشوط الحاسم في الدوري وبالطبع كان طموحنا جميعا أن يكون اختيار الحكام في مستوى دوري المحترفين القطري . . ولأنه أحد مفردات لعبة كرة القدم . . ولا يمكن للدوري أن يتقدم ويأخذ المكانة المرموقة إلا من خلال كادر التحكيم والحكام القادر على إعطاء كل ذي حق حقه . . أصحاب القمصان الملونة التي كانت يوما سوداء فتبدلت وتطورت مثلما تطورت معها أدوات التحكيم فجاءت اللوحات الضوئية وعربات الملاعب وتقنية الاتصال السمعي بين الحكام .

طبعاً الحكم بشر يخطىء ولكن خطأه ليس ككل الأخطاء وقراراته هي من أخطر القرارات ، وهو القاضي الذي يجب أن يتخذ قراره في أقل من ثانية فهو أسرع قاضي يحكم في هذه الدنيا وإن لم يكن متمتعا بجاهزية فنية وبدنية ولياقية وذهنية كبيرة فستبقى كثيرا من قراراته مهزوزة وفي غير محلها . وأهل القانون يقولون : «نصف الناس أعداء للقاضي إن عدل» وهو مبدأ يكاد ينطبق على قضاة الملاعب أيضا ، هذا في حالة عدله وحياديته .

مصائر الفرق بين صافرتهم الأولى والأخيرة فإن ذلك يتطلب أن توكل إدارة المباريات إلى حكام أكفاء يتقنون عملهم ويعرفون كيف يتواجدون في الوقت والمكان المناسب ويكونون قريبون من الكرة وأن تكون لديهم الجرأة في اتخاذ القرارات السليمة . . القرارات السليمة التي اختفت في مباراة الخور وقطر في الجولة الأخيرة حيث فاجأنا سعد كميل بقرارات عجيبة . . أنا هنا لا اشكك في قدرات سعد حيث يعتبر واحد من أفضل الحكام الخليجيين والعرب ولكن لم يكن في أفضل حالاته في تلك المباراة قد يكون أحد الأسباب الإرهاق حيث هو من حكم مباراة اليمن والمنتخب السعودي قبل مباراة الخور وقطر بـ٤٨ ساعة ولكن هذا ليس بعذر كاف حيث الأخطاء التي وقع بها لا يقع بها حكم مبتدئ . والقانون في كلتا الحالتين واضح وصريح المادة (١٢) في قانون كرة القدم «يطرد اللاعب وتشهر له البطاقة الحمراء إذا حرم الخصم من هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف» وهذا ينطبق على «علي أمين» حارس الخور وطبعاً البطاقة الصفراء قرار غير مفهوم من السيد الحكم . . ولمس الكرة باليد داخل منطقة الجزاء لا يحتاج إلى تفسير وهذا ما حدث في حالة محمد حبيل ولكن السيد الحكم رأى أن محمد حبيل كان خارج منطقة الجزاء أمام دهشة الجميع سواء داخل الملعب أو من وراء شاشة التليفزيون . . وهذا له تفسير واحد هو وجود الحكم بعيداً عن الكرة . .

أخيراً السؤال الذي يطرح نفسه ما هو موقف اتحاد كرة القدم ؟

وماذا سيكون قرارهم لو كان الحكم قطري ؟

عزيزي القارىء . . البطاقة الحمراء وضربة الجزاء . . كانتا ستغير مجرى المباراة .

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

أثارت خسارة العربي من الأهلي ١ / ٤ ضمن اطار منافسات الأسبوع الثاني والعشرين من دوري المحترفين الكثير من ردود الفعل تواصلت حتى عبر برنامج المجلس الذي تبثه قناة الكأس والدوري عندما كان خالد جاسم مقدم البرنامج يحاور عبدالله سعد مدرب العربي بحضور محمد دهام . . . . .ولم يتمكن بوسعد من المحافظة على هدوئه الذي بدأ به مناقشاته مع أعضاء المجلس بعد سؤال وجهه اليه خالد جاسم (هل تستطيع الاستمرار في قيادة الفريق) والذي اعتبره المدرب العرباوي بمثابة الاستفزاز له ووصفة أيضاً بالاستهزاء الأمر الذي أثار حفيظته ليكون الرد سريعاً (تكلم بأدب) ثم ذهب الى المؤتمر الصحفي .



مشاده ساخنة على الهواء

بوسعد :أرفض الاستهزاء بشخصيتي

دهام يصفه بالمدرب الشجاع وخالد جاسم يعتذر

استاد الدوحة كعادتها كانت سباقة في تقريب وجهات النظر ولم المشكلة التي من الممكن أن تلقي بظلالها على الكثير من الأحداث خاصة العلاقات التي يرتبط بها البرنامج الرياضي مع ممثلي الأندية.

نتفق أن للخسارة وقعا كبيرا على معنويات السعد ومع ذلك كان متجاوباً لأبعد الحدود مع الأجهزة الاعلامية، وفي الطرف الآخر هنالك واجبات يفضل خالد جاسم أن يؤديها كما يراها مناسبة من وجهة نظره.. محمد دهام كان شاهداً على الحدث الذي تابعه الجميع على الهواء مباشرة.. دعونا نتعرف على رأي الثلاثة.

استهزاء واستفزاز

من وجهة نظره يرى عبدالله سعد أن تداخل خالد جاسم كان للاستهزاء به بعد أن اشار الى أن السؤال لم يكن له مايبرره عندما قال: كان من الأفضل أن يوجهه الى مجلس الادارة وليس لي...كيف يريدني أن أرد عليه...وهل من المعقول أن أجاوب على سؤال كهذا وأنا خارج لتوي من خسارة ثقيلة هي مفاجأة لنا جميعا....لا أحب أن أتدخل في خصوصيات خالد جاسم ومايمليه عليه عمله في المجلس لكنني كمدرب لي من الحقوق الكثير عليهم احترامها لا أن يتدخلوا في مثل هذه اللحظات الصعبة ويتم استفزازي....أتمنى أن لا يفهمني البعض بالخطأ...أحاول جاهداً تأدية واجبي بالوجه الأكمل لكن المباريات لها حسابات أخرى...

مدرب قوي

قال محمد دهام: أقدر لعبدالله سعد تجاوبه معي في تلك اللحظة الصعبة الأمر الذي يدل على الهدوء الذي يتمتع به والتعاون الكبير الذي يقدمه لنا تسهيلاً لمهمتنا...لقد التقيت ببوسعد بناء على طلب الاخوان في المجلس الذين كانوا يودون التحدث معه....أنا أناشد الجميع بالمحافظة على كادر في مستوى عبدالله سعد الذي يتفوق على مجموعة من الأجانب، ولاننسى النتائج التي انتشل بها الفريق من القاع مما يعني أنه خامة جيدة يفترض أن نتعامل معها بهدوء اكثر...واذا ماطالبنا بوسعد بالاستقالة فمن ياترى سيكون الأحق بالبقاء...أحترم وجهة نظر خالد جاسم كونه يؤدي رسالته لكن توقيت السؤال كان صعبا كما هو وقعة علي معنويات عبدالله سعد الذي كان لتوه خارجاً من أحداث عاصفة...وبصراحة انا أعتبرها شجاعة منه أن يتحدث الينا في ذلك التوقيت...ومن المفترض أن نتفاخر ببوسعد.

اعتذار مباشر

تحدث الينا خالد جاسم بواقعية كامله عندما أكد أنه يتعامل مع عبدالله سعد بعقلية احترافية وليس من زاوية الأخ والصديق وهذا ما أكده أيضاً بعد الحادثة وأوضح اعتذارة اذا كان قد أخطأ دون قصد.

وقال:أحترم كثيراً قدرات عبدالله سعد المدرب الوطني الذي نفتخر به...لم أقصد استفزازه أو حتى الاستهزاء به...كان من واجبي أن أتحدث اليه كما تحدثت مع بورا مدرب السد سابقاً عندما وجهت اليه نفس السؤال...واجبي كمقدم برنامج أن أتعرف على رأي عبدالله سعد وهل بإمكانه أن يستمر في منصبه من عدمه...

عموماً أنا أتعامل مع عبدالله سعد كما أتعامل مع المدربين الآخرين وهو من الكفاءات المشهود لها ويكفي أن نفتخر بما أوصل اليه العرباوية.

■ جمال القاسمي

الشيخ جاسم بن حمد :

القانون واضح وأمين يستحق الطرد

سألت "استاد الدوحة" الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز كرة القدم في نادي قطر عن رأيه بقرار الحكم الدولي الكويتي سعد كميل بعدم طرد حارس مرمى الخور علي أمين على الرغم من تصديه للكرة التي سددها علي بن عربية بيده خارج منطقة الجزاء، فأكد بأن قانون الاتحاد الدولي لكرة القدم واضح بخصوص تحديد عقوبات هذا النوع من الحالات التحكيمية وهو طرد اللاعب الذي يستخدم يده لمنع الفريق المنافس من الاستفادة من فرصة تسجيل هدف محقق، وبما أن هذه الحالة تنطبق على حارس الخور علي أمين الذي ارتكب هذا الخطأ في منطقة مؤثرة جداً خارج منطقة الجزاء وفي مواجهة المرمى مباشرةً فان حصوله على البطاقة الحمراء كان أمراً طبيعياً الا أن الحكم سعد كميل فضّل إشهار البطاقة الصفراء من باب الرأفة لا أكثر.

ونوّه الشيخ جاسم بروح العزيمة والاصرار التي أظهرها اللاعبون في مباراة الخور والتزامهم التام بتعليمات المدرب ديمتري، متوقّعاً أن يستمر هذا الأداء التصاعدي للفريق في المراحل الخمس المتبقية والتي ستكون حاسمة في تحديد هوية الفريق الذي سيفوز ببطولة الدوري.

هوسيه وسانتوس آخر المسجلين

يعتبر الهولندي هوسيه والانغولي سانتوس آخر اللاعبين المحترفين الذين تم درج اسمائهم في كشوفات الوكرة والغرافة حيث مثل فريقهما في الجولة ٢٢ للدوري فقد تم تسجيل هوسيه بدلا من أكوا في كشوفات الوكرة فيما سجل سانتوس بدلا من رود ريجو المصاب في كشوفات الغرافة.. وان الحاجة الملحة هي التي فرضت على الفريقين ادراج اسمي اللاعبين في الكشوفات لا سيما ان الوكرة يعاني من غياب المهاجم وخاصة أنه يلعب معظم مبارياته بمهاجم محلي هو علي مجبل.

وظهر هوسيه بصورة مقبولة وبحاجة الى جاهزية اكبر، اما سانتوس فان إصابة رود ريجو فرضت على المدرب ميتسو العودة اليه بعد ان تم رفعه سابقا من الغرافة.

قناعة الأهلي اكتملت بسهيلي

مازال البيت الأهلاوي يعيش نشوة الفوز الكبير الذي حققه على العربي في الأسبوع الأخير برباعية مقابل هدف واحد .

وقال خالد شبيب رئيس جهاز الكرة في الأهلي في تصريح لـ (استاد الدوحة) ان لاعبي الفريق أظهروا قدرة فائقة على تعويض الإخفاقات التي حصلت لهم وكانوا الأحق بالخروج بنقاط المباراة رغم ان العربي ليس بالفريق السهل مشيرا الى ان المحترف المغربي خالد سهيلي قدم مستوى جيدا جعل الإدارة الأهلاوية مقتنعة تماما من التعاقد معه .

وأشار الى ان الجهاز التدريبي بقيادة البرازيلي سيزا كان موفقا هو الآخر في اختيار السبل الكفيلة بتحقيق الفوز والاقتراب من المربع الذهبي رغم ان الوصول الى هذا المربع ليس من أولوياتنا في الوقت الحاضر مع ان المواجهات المقبلة في هذا القسم يمكن ان تساعد الفريق على تحقيق هذا الانتقال.

وأشاد شبيب بدور المدرب سيزا في تحسين نتائج الأهلي وقال ان هذا المدرب ليس غريبا عن أجواء العمل التدريبي سواء من خلال عمله في الأهلي لأكثر من سبع سنوات أو من خلال إقامته الطويلة في قطر وهو مايجعله قريبا من فهم الوضع النفسي للاعب القطري.



حصيلة الأسبوع

جاءت الحصيلة النهائية للمرحلة ٢٢ على الشكل التالي :

- البطاقة الصفراء : (٢١)
- البطاقة الحمراء : (٣)
- عدد الأهداف : (١٢)
- ركلات جزاء : (٣)
- أعلى نتيجة : فوز الأهلي على العربي (٤ - ١)
- أجمل هدف : سجله لاعب السيلية محمود جلال في مرمى الغرافة ، ولاعب السد خليفة عايل في مرمى الشمال .
- أغرب هدف : سجله لاعب قطر محمد حبيل في مرمى الخور
- أجمل مباراة : السد - الشمال
- أسوأ مباراة : الغرافة × السيلية
- أفضل اللاعبين :
- الغرافة × السيلية (حجبت)
- قطر × الخور (الأمين الرباطي)
- الريان × الوكرة (حجبت)
- السد × الشمال (كارلوس تينوريو)
- العربي × الأهلي (خالد السوهيلي)

إذا كانت الأهداف الثلاثة التي سجلها المهاجم المتميز خالد السوهيلي قد مهدت الطريق أمام فريقه الأهلي لتحقيق فوزٍ عريض وكاسح على العربي (٤-١) ، فإن زميله لاعب خط الوسط العماني بدر الميمني كان رجل المباراة الأول والجندي المجهول الذي لعب دوراً بارزاً في ترسيخ قواعد هذا الانتصار الذي أعاد لـ "العميد" الكثير من بريقه على مستوى بطولة الدوري .

بدر الميمني .. نجم الأسبوع

بدر الميمني.. كان نجماً فوق العادة في مباراة العربي.. تحرك ومرر وسدد وأدهش كل الذين تابعوا الأحداث المثيرة التي رافقت هذه المباراة في ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر، فنال عن جدارة واستحقاق شهادة النجومية من الجميع وفي مقدمتهم أسرة "استاد الدوحة" التي توّجته نجماً للأسبوع ٢٢ من الدوري ليصبح بالتالي أول لاعب أهلاوي ينضم إلى كوكبة اللاعبين الذين فازوا بهذا اللقب في الأسابيع الماضية.

ولم تكن عملية اختيار الميمني ليكون "نجم الأسبوع" مسألة سهلة بعد ان شهدت هذه المرحلة بروز عدد لا بأس به من اللاعبين كحسين الرميحي ومشعل مبارك والأمين الرباطي من قطر، وكارلوس تينوريو وعلي ناصر من السد، ومحمود جلال من السيلية، وعامر أحمد من الشمال، وجونيور مونتانا من الوكرة، وخالد السوهيلي وحسن مظفر من الأهلي، إلا أن الاختيار وقع على الميمني بعد أن حصد كل النقاط الممكنة التي تمنحه أحقية الفوز باللقب، حيث لعب واحدةً من أجمل مبارياته في الموسم الحالي وأزال الكثير من الشكوك التي أحاطت بمستواه المتقلب ليتعرض إلى سيل من الانتقادات اللاذعة التي وجهت إليه بسبب افتقاده لإبداعات "خليجي ١٧" وذكرياته الرائعة فيها.

وقد كان الميمني بحاجة إلى مباراة العربي ليعيد اكتشاف نفسه أولاً، وينتفض لنجوميته ثانياً.. وثالثاً للرد على مدرب منتخب بلاده ستريشكو الذي ركنه على مقاعد الاحتياطيين في مباراة الإمارات الأخيرة في التصفيات الآسيوية..

تأخرت العودة القوية لبدر الميمني، لكنه عاد أخيراً حاملاً في جعبته الكثير من الآمال والأماني بقيادة فريقه الأهلي إلى المزيد من الانتصارات سيما وان حلم التأهل إلى المربع الذهبي ربما يتحول إلى حقيقة اذا حافظ النجم العماني وباقي أفراد الكتيبة الأهلاوية على المستوى الراقي الذي ظهروا به في مباراة العربي.



جدول ترتيب الفرق بعد المرحلة (٢٢)

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	السد	٢٢	١٤	٣	٥	٣٩	٢٢	٤٥
٢	قطر	٢٢	١٢	٦	٤	٤١	٢٦	٤٢
٣	العربي	٢٢	١٠	٦	٦	٣٢	٣٠	٣٦
٤	الريان	٢٢	١٠	٤	٨	٢٥	٢٤	٣٤
٥	الأهلي	٢٢	٨	٥	٩	٣٦	٣٧	٢٩
٦	الوكرة	٢٢	٧	٧	٨	٢٤	٢٦	٢٨
٧	الغرافة	٢٢	٦	٩	٧	٢٦	٢٧	٢٧
٨	الخور	٢٢	٦	٦	١٠	٣١	٣٧	٢٤
٩	الشمال	٢٢	٥	٤	١٣	٣٥	٤٥	١٩
١٠	السيلية	٢٢	٤	٦	١٢	٢٣	٤٠	١٨

ترتيب الهدافين

١- سيرجيو ريكاردو (الغرافة) سامبا ندياي (الشمال) ١٦ هدفاً
٢- سيبستيان (قطر) ١٥هدفاً
٣- كارلوس تينوريو (السد) سيد بشير (العربي) ١٣ هدفاً
٤- عماد الحوسني (قطر) يونس محمود (الخور) كارلوس بيدرو (السيلية) ١٢ هدفاً
٥- مشعل عبد الله وخالد السوهيلي (الأهلي) ٨ أهداف
٦- مبارك مصطفى (الخور) ٧ أهداف
٧- آلو فادي (السيلية) سوني أندرسون ورودريغو (الغرافة) هاشم صالح (الشمال) رشيد روكي (الخور) إيمرسون (السد) ٦ أهداف
٨- فوزي بشير وعلي مجبل (الوكرة) عادل لامي (الريان) محمد حبيل (قطر) ماجد محمد (السد) وليد حمزة (العربي) .



منتخب الأسبوع (٢٢)





ما أروع الفوز في كرة القدم عندما يولد من رحم المعاناة، وما أروعه عندما يتحقق في ظروف صعبة ومستحيلة كما حصل مع السد في مباراته مع الشمال عندما حوّل الهزيمة إلى نصر وتمكّن من قلب تأخره بالنتيجة إلى فوزٍ مثير بهدفين مقابل هدف واحد مؤكداً أنه فريق المناسبات الكبيرة وبطل المواقف الحاسمة والمصيرية.

هدف سامبا وطرد عايل لم يحجبا النجومية عن تينوريو

السـد مستمـر في رحلـة الحصـاد

وجاء الانتصار السداوي على الفريق الشمالي في هذه المباراة بعد سلسلة أحداث ماراثونية بدأت بالهدف الذي سجله سامبا ندياي للشمال، واستمرت بهدف التعادل الذي سجله خليفة عايل للسد في الشوط الأول قبل أن يطرده الحكم في الشوط الثاني، وانتهت بهدف الترجيح الذي سجله كارلوس تينوريو من ركلة جزاء صحيحة.

بداية ضعيفة

دفع لاعبو السد ثمن بدايتهم الضعيفة في المباراة واحتياجهم إلى فترة زمنية طويلة تعدت الثماني دقائق ليكتشفوا إحدى الثغرات في دفاع الشمال من دون أن ينجحوا في بناء هجمة منظمة واحدة على مرمى عامر أحمد، ففيليبي انشغل كعادته بالمراوغة، وتونيريو ودييغو سانشيز سلّما أمرهما للثلاثي جوزيه جورج ويوسف آدم وعادل غالب، فيما غابت انطلاقات محمد غلام وعلي ناصر، وتسديدات خليفة عايل، ومناورات كلايتون، فاستغل الشماليون الفرصة ليلتقطوا أنفاسهم ويقطفوا ثمار أول هجمة حقيقية قاموا بها في المباراة.

ففي الدقيقة العاشرة، ينطلق رونالد ديبوير بالكرة من ناحية اليسار ويعكسها عرضية لسامبا ندياي الذي روضها على صدره ثم سددها بإسلوب بديع يسارية قوية انفجرت في الزاوية اليمنى بعيداً عن متناول محمد صقر مسجلاً هدف التقدم للشمال في المباراة.

وشكّل هذا الهدف المفاجئ صدمة كبيرة للاعبي السد الذين أعادوا ترتيب أوراقهم التكتيكية المبعثرة وبادروا إلى تنظيم صفوفهم وتسريع إيقاع لعبهم معتمدين على التمريرات الأرضية التي ساعدتهم في شنّ بعض الهجمات الخاطفة على منطقة جزاء الشمال وصنعوا لأنفسهم الفرصة الأولى للتسجيل عندما سدد خليفة عايل كرة هائلة من ركلة حرة مباشرة حوّلها الحارس عامر أحمد إلى ركنية، ليأتي بعدها الفرج عن طريق صاحب الفانيلة رقم (٢٥) خليفة عايل الذي باغت في الدقيقة (٢٥) الحارس الشمالي بتسديدة بعيدة المدى لتستقر الكرة في المقص الأيمن معلنةً عن هدف التعادل للسد.

الهجوم السداوي الجارف تواصل بعد هذا الهدف ووجد البرازيلي فيليبي المساحات المناسبة للتحرك وإبراز مهاراته، وكاد من إحدى تمريراته العرضية الساحرة أن يضع فريقه في المقدمة إلا أن الكرة التي شتتها مدافع الشمال جوزيه جورج قبل وصولها لدييغو سانشيز ارتدت من العرضة إلى ركنية، ليعود القائم الأيسر ويتعاطف مرة جديدة مع الحارس عامر أحمد عندما تكفّل بصدّ الكرة التي رفعها فيليبي وتابعها علي ناصر برأسه بطريقة نموذجية.

وفي الدقائق العشر الأخيرة من هذا الشوط، تراجعت وتيرة هجمات الفريق "الأبيض" بعد أن فرض لاعبو الشمال منطق الكثافة العددية في منطقة وسط الملعب عن طريق ستة لاعبين تقدمهم فرانك ديبوير وأحمد حديد وأنور بابكر مقابل الاعتماد على سامبا للقيام ببعض الاجتهادات الفردية التي لم تجد نفعاً أمام الثلاثي كوني وربيع وآل بريك الذين أخضعوه لرقابة صارمة.

ودخل لاعبو السد إلى أرض الملعب الشوط الثاني وكلهم تصميم على تغيير مسار النتيجة والحفاظ على فارق النقاط الثلاث التي تفصلهم عن وصيفهم قطر، فعمدوا إلى تكثيف هجماتهم بهدف ضرب التكتل الدفاعي الشمالي ونجحوا في تشكيل الخطورة في ثلاث محاولات جادة للتسجيل لكن التوفيق جانب دييغو وعبد الله كوني وتينوريو في مواجهة الحارس عامر أحمد الذي كان في قِمّة حضوره وتألقه في هذا الشوط.

الشمال الضحية الجديدة في رحلة فقدان النقاط

طرد عايل

وحملت الدقيقة ٥٦ مفاجأة من العيار الثقيل للاعبي السد عندما طرد الحكم جاسم الهيل نجمهم الأول في المباراة خليفة عايل بالبطاقة الحمراء بعد تدخله العنيف على رونالد ديبوير ليتوقف اللعب لمدة ٣ دقائق بسبب الهرج والمرج الذي أعقب حادثة الطرد فضلاً عن المشادات الكلامية التي بلغت الذروة بين رونالد ديبوير ومدرب السد فوساتي الذي تعامل بذكاء مع المستجدات السلبية التي طرأت على صفوف فريقه بعد طرد عنصر فعّال جداً في خط الوسط، حيث أخرج محمد غلام وأشرك بدلاً منه وسام رزق ليحافظ بالتالي على التوازن الدفاعي في هذا الخط إضافة إلى إطفاء حيوية جديدة على خط الهجوم بإشراك ماجد محمد بدلاً من دييغو الغائب عن مسرح الأحداث منذ بداية المباراة.

هجوم أبيض أسفر عن فوز ثمين

هدف صحيح لم يحتسب للسد

وأسفرت السيطرة السداوية رغم النقص العددي عن تسجيل هدف صحيح لا غبار عليه سجله كارلوس تينوريو بعد أن ارتدت كرته الرأسية من العارضة إلى داخل المرمى بشكل واضح قبل أن يشتتها عامر أحمد قبل ولوجها الشباك في غفلة من الحكم المساعد إبراهيم علي الذي أمر بمتابعة اللعب وكأن شيئاً لم يكن.

وحاول مدرب الشمال روبيرت موليير متأخراً أن يستفيد من النقص العددي في صفوف السد فبادر إلى إشراك حمد السادة ورامي عمر بدلاً من أنور بابكر وجوزيه جورج، لكن حساباته جاءت خاطئة بعد أن أهدى إيهاب سر الختم للسد بركلة جزاء بلمسة يد متعمدّة داخل منطقة العمليات لينبري تينوريو للكرة ويسددها بثقة إلى يسار عامر أحمد الذي اتجه يميناً ليتقدم السد ١/٢ في الدقيقة ٧٧، وتدخل موليير مجدداً لإنقاذ فريقه من هزيمة كانت مستبعدة فأشرك هاشم صالح بدلاً من رونالد ديبوير ليهاجم بثلاثة لاعبين على أمل إحراز هدف التعادل لكن السد حافظ على نهجه الهجومي وكاد يضاعف غلته من الأهداف عندما أنهى تينوريو اختراقه الناجح من منتصف الملعب بتسديدة أرضية أبعدها عامر أحمد بصعوبة إلى ركنية.. وأكد تينوريو أحقيته بالحصول على لقب أفضل لاعب في المباراة بعد أن راوغ يوسف آدم وعادل غالب وسدد كرة يسارية قوية ارتدت من الحارس ولم يتمكن ماجد محمد من متابعتها داخل المرمى، ليختتم ماجد الأحداث المثيرة التي رافقت هذا الشوط بكرة أرضية زاحفة صدّها حارس الشمال بمساندة القائم الأيمن لتنتهي المباراة بأغلى انتصار حققه السد منذ بداية مشواره في القسم الثالث.

فوساتي هزم موليير بالجرأة

تختلف الرؤية التكتيكية من مدرب لآخر لكن تبقى الموهبة وحدها هي التي تحدد وتبرز الفوارق والإمكانات في هذه المهنة، ومدرب من طينة جورج فوساتي لا بدّ أن يدفعك دائماً إلى رفع القبعة له بعد كل مباراة يخوضها السد في صراعه المرير للبقاء في صدارة الدوري.

وفي مباراة الشمال، كان فوساتي جريئاً بالخطوات التي أقدم عليها بعد طرد لاعب خط وسطه خليفة عايل حيث حافظ على التوازن التكتيكي لفريقه بتغييراته الذكية التي منحته التفوق المطلق على أرض الملعب، بخلاف مدرب الشمال موليير الذي تأخر كثيراً بالاستفادة من حادثة الطرد وتردد في إطلاق حرية لاعبيه ليفرضوا سيطرتهم على أرض الملعب ويحسموا النتيجة، وقد دفع باهظاً ثمن فعلته هذه.

دييغو.. متى يا دييغو!!

انتظرنا الكثير من المهاجم الكولومبي الجديد دييغو سانشيز ليقدّم إضافة جديدة للسد في هذه المباراة خاصة وأن المسؤولية الملقاة على عاتقه كبيرة جداً لأنه المهاجم البديل للبرازيلي الرائع إيمرسون، ولأنه أيضاً أقنع فوساتي بإبقاء ماجد محمد على مقاعد الإحتياطيين.

وقد طال انتظارنا لدييغو ولم يقنعنا بأي محاولة لإبراز مهاراته الفنية التي قيل الكثير عنها بعد وصوله إلى الدوحة فضلاً عن أن استبداله في الشوط الثاني بماجد شكّل نقطة تحول إيجابية في مسيرة الفريق السداوي في هذه المباراة.

بطاقة المباراة

- التاريخ: السبت ٢٠٠٦/٢/٢٥
- الملعب: سحيم بن حمد - قطر
- الفريقان: السد - الشمال
- النتيجة: فوز السد ١/٢
- الأهداف: خليفة عايل (د٢٥) وكارلوس تينوريو من ركلة جزاء (د٧٧) للسد، سامبا ندياي (د١٠) للشمال
- الحكام: جاسم الهيل وإبراهيم العلي وخالد ممدوح (قطر)
- بطاقة صفراء: عبد الله كوني وعبد الله آل بريك من السد، وإيهاب سر الختم وفرانك دي بوير وسامبا ندياي من الشمال.
- بطاقة حمراء: خليفة عايل من السد
- أفضل لاعب: كارلوس تينوريو (السد)



أزام الفريق القطراوي من طريقه عقبة مهمة في مشواره الطويل والشاقّ للمنافسة على لقب بطولة الدوري بتغلبه على الخور بهدفين نظيفين حملا توقيع سيبستيان ومحمد حبيل في الشوط الثاني من المباراة الحماسية والمثيرة التي أقيمت بين الفريقين على ملعب سحيم بن حمد . . وقدّم لاعبو قطر بقيادة مدربهم البلجيكي ديمتري فصلاً جديداً من فصول الإبداع الكروي عندما طبعوا الشوط الثاني للمباراة بطابعهم الخاص فارضين أفضليتهم الخططية والهجومية على لاعبي الخور الذين أخفقوا في التصدّي لإرادة وعزيمة القطراويين وإصرارهم الكبير على مواصلة السير بخطى ثابتة نحو الفوز بلقب الدوري وتشديد الضغط على منافسهم الأول السد .



القطراوي يتألق في الشوط الثاني ويهزم الخور بهدفين

واقعية ديمتري تهزم رهانات إكسبريا

على الرغم من تعددّ الأسباب التي ساهمت في فوز قطر وخسارة الخور في هذه المباراة، إلا أن منطق التفوق الخططي والمهاري هو الذي فرض نفسه على نتيجة المباراة بعيداً عن كل المحاولات التي بذلها الفرسان لتفادي الهزيمة وعدم الدخول في لعبة الهروب من شبح الهبوط إلى الدرجة الثانية.. لكنهم دخلوها بالتأكيد بعد هذه المباراة.

وقد فرضت مشاركة بعض اللاعبين الدوليين مع منتخبات بلادهم في التصفيات الآسيوية على المدربين ديمتري وإكسبريا إجراء بعض التعديلات على تشكيلتيهما للمباراة، حيث فضّل المدرب البلجيكي اراحة العماني عماد الحوسني والبحريني محمد حبيل وعدم الزجّ بهما منذ البداية، فيما وضع المدرب الفرنسي المدافع البحريني محمد جمعة على مقاعد الاحتياطيين لكنه غامر بإشراك العراقي يونس محمود القادم من سنغافورة، ومجدي صديق القادم من هونغ كونغ.

وقد إعتمد ديمتري على خطة ٣/٥/٢ معتمداً على حسين الرميحي في حراسة المرمى، وعبد الرشيد نهنك والأمين الرباطي وخالد صالح في الدفاع، ومحمد ياسر ومشعل مبارك كظهيري وسط، وفرانسيسكو ليما ومحمد عمر كلاعبي إرتكاز يتقدمهما عبد العزيز حسن كصانع ألعاب، وعلي بن عربيه وسيبستيان في الهجوم.

وبالنسبة لإكسبريا فإنه إعتمد على خطته المعتادة ٢/٤/٤ علي أمين في حراسة المرمى، ومصطفى جلال وعبد الإله فهمي وسيد محمد عدنان ورضا قنبر في الدفاع، ونبيل أنور وفرناندو دينيس ومجدي صديق ورشيد روكي في الوسط، ومبارك مصطفى ويونس محمود في الهجوم، وقد إفتقدت هذه التشكيلة أحد مفاتيح اللعب الرئيسية وهو وليد محيي الدين لحصوله على الأنذار الثالث.

بداية المباراة، حملت معها نفحة هجومية من قبل لاعبي الخور الذين نزلوا إلى أرض الملعب متحررين من الضغوطات النفسية بعد أن تراجعت حظوظهم ببلوغ المربع الذهبي بخلاف منافسهم الذي كان مطالب بتحقيق الفوز، وقد أثمرت الهجمات السريعة للفرسان عن فرصة مثالية للتسجيل أهدرها يونس محمود بعد أن سدد كرته الإنفرادية بين يدي الحارس حسين الرميحي.

وقد إستشعر لاعبو قطر الخطر الذي يتهددهم في هذه المباراة ومن إمكانية تعرضهم لهزيمة تبعدهم عن دائرة المنافسة على اللقب فنظموا صفوفهم وبدأوا يبادلون الهجمات وتوّج عبد العزيز حسن محاولتهم الجادّة للتهديف بتسديدة رائعة فوق المرمى.

وفتحت هذه التسديدة شهية القطراويين للإستمرار بالهجوم وسنحت لهم فرصة جديدة للتسجيل عندما إنفرد علي بن عربية من منتصف الملعب ولعب الكرة لوب من فوق الحارس المتقدم علي أمين الذي شتت الكرة بيده خارج منطقة الجزاء، وتوقّع الجميع أن يبادر الحكم الكويتي سعد كميل إلى طرده من الملعب لكنه إكتفى بالبطاقة الصفراء وسط دهشة وإعتراضات اللاعبين والجهازين الفني والإداري.

ودخلت المباراة بعد تلك الفورة الهجومية من الفريقين في سبات عميق حيث إنحصر اللعب في وسط الملعب ولم تنفع الكرات الهوائية الطويلة في التأثير على صلابة المدافعين حتى جاءت الدقيقة ٣٤ التي شهدت محاولة إختراق ناجحة قام بها بن عربية من ناحية اليمين إختتمها بكرة عرضية متقنة تابعها مشعل مبارك بتسديدة مباشرة إرتدت من بطن العارضة إلى أرض الملعب حارمةً الفريق القطراوي من إفتتاح التسجيل في المباراة.

لكن ردّ لاعبي الخور على كرة مشعل جاء بمستوى طموحاتهم بتحقيق الفوز حيث إكتشفوا ثغرة في دفاع قطر من الناحية اليسرى نجح يونس محمود في التسلل منها مراوغاً الحارس ومسدداً كرة أرضية زاحفة تكفّل القائم الأيمن بالتصدي لها، أتبعه فرنادو دينيس بعد ثوان قليلة بتسديدة رائعة للكرة العرضيةً التي عكسها مبارك مصطفى لكن الرميحي حولها بإعجاز إلى ركنية لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

شوط «ديمتري»

نتيجة الشوط الأول لم تعجب بالتأكيد مدرب قطر ديمتري الذي كان ينظر إلى المباراة على إنها مسألة حياة أو موت، فلجأ في بداية الشوط الثاني في إحداث ما يشبه الإنقلاب على النهج الهجومي لخطته حيث أخرج محمد عمر وأشرك بدلاً منه عماد الحوسني ليلعب إلى جانب سيبستيان في الهجوم مقابل تراجع بن عربية إلى مركزه الأصلي في خط الوسط ليبني ويصنع الهجمات مع عبد العزيز حسن.

وظهرت بوادر التفوق الهجومي الكاسح للفريق القطراوي في هذا الشوط من خلال الكرة الرهيبة التي سددها مشعل مبارك واستقرت فوق المقص الأيسر مباشرة.

وجاءت الدقيقة ٥٨ لتعلن عن تقدّم القطراويين بالنتيجة وذلك عندما مرر الحوسني كرة أمامية لسيبستيان الذي هرب من الدفاع وسدد الكرة بثقة في الزاوية اليمنى بعيداً عن متناول الحارس علي أمين مسجلاً الهدف الأول لمصلحة فريقه.

ودفع هذا الهدف ديمتري إلى إرساء قواعد الفوز لفريقه من خلال التغيير الثاني الذي أجراه بإخراج عبد العزيز حسن وإشراك محمد حبيل من أجل تفعيل الناحية اليمنى وتعزيز القدرات الدفاعية بالإعتماد على محمد ياسر كلاعب إرتكاز صريح إلى جانب فرانسيسكو ليما.

وعلى الرغم من السيطرة القطراوية الواضحة على أرض الملعب، إلا أن مرتدات لاعبي الخور إتسمت بالخطورة لا سيما تلك الكرة الأرضية التي سددها يونس محمود وأمسكها الرميحي ليردّ عليه الحوسني بتسديدة مماثلة تعامل معها علي أمين بالشكل المناسب قبل أن يفرض مشعل مبارك نفسه كأحد نجوم المباراة عندما قابل الكرة العرضية الطويلة التي وصلته من سيبستيان بتسديدة مباشرة ذهبت بجوار القائم الأيسر، أتبعها بتسدية أرضية لكن الكرة ضلتّ طريقها نحو الشباك.

ومع تزايد الفرص القطراوية والإرباك الذي شاب تحركات لاعبي الخور، فإن فرصة إضافة الهدف الثاني كانت واردة في كل لحظة، وهذا ما حصل بالفعل في الدقيقة ٨٠ عندما فاجأ محمد حبيل الحارس محمد أمين بكرة خاطفة سددها من خارج منطقة الجزاء لترتد من العارضة إلى داخل الشباك مسجلاً الهدف الثاني لفريقه.

وكان طبيعياً بعد هدف التعزيز أن يواصل أصحاب الأرض هجماتهم لتعزيز تقدمهم وإنتزاع الصدارة مؤقتاً من السد، لكن الحظ تخلى عن سيبستيان والحوسني في محاولتين للتهديف مقابل محاولة كانت الأخيرة ليونس محمود الذي سدد كرة مباغتة حولها الرميحي بأطراف أصابعه إلى ركنية ليطلق بعدها الحكم الدولي الكويتي سعد كميل صافرة النهاية معلناً عن فوز مستحق حققه الفريق القطراوي على الخور بهدفين للا شيء.

■ محمد حدادة

غلطة الشاطر بـ "ألف"

لا خلاف على أن الحكم الدولي الكويتي سعد كميل يعتبر من الحكام المميزين على كافة المستويات العربية والقارية والعالمية والتاريخ يشهد له على ذلك ، لكنه أخطأ في هذه المباراة . . أولاً بعدم طرده لحارس الخور علي أمين في الشوط الأول عندما إستخدم قبضة يده خارج منطقة الجزاء ليبعد الكرة التي لعبها من فوقه علي بن عربيه حارماً اللاعب الجزائري من فرصة تسجيل هدف محقق . . وثانياً بعدم إحتسابه لركلة جزاء صحيحة للخور عندما أبعد محمد حبيل الكرة بيده داخل الصندوق . . وثالثاً لعدم تدخله مع مساعده ومواطنه فارس الشمري في فضّ الإشكالات والإحتكاكات الكلامية الحادة التي دارت بين رشيد روكي وعبد الرشيد نهنك منذ بداية المباراة .

تكتيك أم عدم ثقة

مقابل الكفاءة التدريبية العالية التي أظهرها مدرب قطر ديمتري في الطريقة التي أدار بها المباراة من خلال التشكيلة التي إختارها أو إحتفاظه بالحوسني وحبيل على مقاعد الإحتياطيين أو بالتغييرات التي أقدم عليها وقلبت موازين اللعب في الشوط الثاني ، فإن مدرب الخور رينيه إكسبريا بدا مفتقداً لدهائه التكتيكي العالي حيث إرتكب مجموعة أخطاء قادت فريقه إلى سكّة الهزيمة لا سيما إشراكه ليونس محمود ومجدي صديق المرهقين منذ بداية المباراة فضلاً عن عدم لجوئه لإجراء أي تغيير في الشوط الثاني علماً أن قائمة الإحتياطيين ضمت عبد الرحمن محمود ومحمد جمعة وعلي جمعة ورضا رشيد ومحمد محمد والحارس غيث جمعة .

بطاقة المباراة

- التاريخ : الجمعة ٢٠٠٦/٢/٢٤
- الملعب : سحيم بن حمد - قطر
- الفريقان : قطر - الخور
- النتيجة : ٢/صفر لقطر
- الهدفان : سيبستيان (د٥٨) ومحمد حبيل (د٨٠)
- الحكام : سعد كميل وفارس الشمري (الكويت) بشير محجوب (قطر)
- بطاقة صفراء : محمد حبيل من قطر ، علي أمين وعبد الإله فهمي وسيد محمد عدنان من الخور
- أفضل لاعب : الأمين الرباطي (قطر)



الفرحة الأهلاوية لن تستمر

غياب الفارس «ورطا» السعد . .!!



إذا كان غياب أحمد فارس عن تشكيلة العربي تسببت في خسارة الفريق أمام الأهلي ٤/١ فذلك من المؤشرات التي تؤكد وجود المشكلة ، واذا كان هنالك قصور في إيجاد البديل للظهير الأيمن فأن ذلك يعني أن المشكلة أكبر .

المعضلة ليست في الفوز الذي حققه الأهلي باعتبار أن الأخير كان في يومه لكن مايفترض أن نركز عليه في تحليلنا هو المستوى الذي كان عليه العرباوية وذلك التأثر الذي كان لأسباب غياب لاعب فقط من ضمن العناصر الأساسية .

اذا نتفق على أنها ليست من القضايا المفاجئة أو حتى التي يمكن أن نفتش عنها بدقة....الواقع يؤكد أن العربي بدون أطراف فعاله، ومن غير المعقول أن يبنى نجاح أي فريق لايملك من الأسماء مايحق له أن يفخر بها على الأجناب.

لانريد أن نقسو كثيراً على عبدالله سعد مدرب الفريق كونه استلم الفريق وسط أجواء ساخنه لاتخدمه بأي شكل من الأشكال في البحث عن الخيارات والحلول البديلة التي يمكن أن تسعف في مثل هذه الحالات.....

الحظوط تبتسم للأخضر . . ومعضلة البدلاء تؤرق الأحلام

ليست المرة الأولى التي يحرج فيها العرباوية ولن تكون الأخيرة حتى وإن تغير المدرب.....المشكلة ليست في المدرب هذه الأثناء....هنالك قدرات اللاعبين لابد وأن نقف عندها، ومن غير المعقول ان نبحث عن حلول مع لاعبين لايمتلكون القدرة على الظهور في مراكز أخرى غير تلك التي بدأوا فيها.

المعاناه العرباوية وضحت بقوة هذه المرة عندما غاب أحمد فارس عن الملعب وبالتالي غابت الخطورة وفتحت الجبهة اليمنى بالكامل أمام الانطلاقات الأهلاوية.

لسنا هنا في صدد البحث عن شماعات للخسارة الثقيلة لكنه الواقع الذي فرض نفسه بقوة، المشكلة العرباوية كمنت في الأطراف، وحتى معاذ يوسف الذي يراهن البعض عليه لايملك من الإمكانات مايجعله مؤثراً حتى في الجبهة اليسرى التي يفضلها....هنالك نقص ونقص واضح في الأجناب....ليس من المعقول ان يحرك لاعب مثل أحمد فارس الفريق بأكمله وعندما يغيب تحدث كل تلك الأخطاء ويختلط الحابل بالنابل....لم تكن للسعد في ذلك الوقت سوى خيارات تجربة أكثر من لاعب في مركز الظهير الأيمن....حاول في معاذ ولم يفلح وحتى عبدالعزيز كريم لايملك من الإمكانات مايمكن أن ينعش الجبهة الميتة....ولا حتى مجتبى سيد جعفر.

من الصعب جداً ان تبحث عن الحلول في وسط المنافسة ومن الأصعب ان تطالب من لاعبين ذوي قدرات محدودة أن يتأقلموا في مراكز لايملكون لها المستوى المناسب...

من وجهة نظر متواضعة أرى أن المشكلة ليست وليدة اللحظة....هنالك تراكمات في أخطاء الأجهزة الفنية لن يتمكن عبدالله سعد من معالجتها في لحظة واحدة.

لن نقف في صف المدرب، لابد وأن نحترم قدراته....وعندما أخرج الفريق من نكسة بلاتشي هللنا وصفقنا له....كيف نأتي بعد كل ذلك حتى ندينه ونتهمه بالقصور...

هي مشكلة ليست بجديدة لابد وأن تكون حاضرة في التقرير النهائي الذي سيقدمه عبدالله سعد في نهاية الموسم....لابد من البحث عن أطراف نشطة....لم يعد من خيار آخر سوى وجود البدلاء.....ولطالما يلعب البحريني محمد سالمين والبرازيلي فابيو سيزار في نفس المركز ويؤدون نفس المهام....لماذا لايكون لنا خيار جديد بالتعاقد مع لاعب يجيد تحريك الجبهة اليسرى وانعاشها؟.. هنالك خلل حتى في الجهة اليسرى التي لاتؤدي وظيفتها بالشكل المطلوب وعندما غاب أحمد فارس ظهر الخلل بقوة....ظهر الخلل ليس لغياب فارس وإنما حتى للضعف الذي عانى منه العربي كثيرا في الطرف الأيمن....لابد وأن نكون واقعيين قليلاً في تقييم مستوى معاذ يوسف، حتى وان تم اختياره للمنتخب ...لايعني ذلك أنه قادر على تقديم الأفضلية في المركز الذي يشغله...هولاعب بقدرات محدودة جداً لايمكن أن يعول عليه في انتشال الفريق وإحداث النقلة الكبيرة في النتيجة.

المأساة ستتكرر

المأساة العرباوية ستتكرر كثيراً إن لم يتحرك أصحاب القرار في التركيز على إحياء الأطراف والبحث عن لاعبين قادرين على تقديم الجديد....حتى أحمد فارس لايمكن أن يكون العصب الرئيسي ولايمكن أن يستمر لوحده في الجهة اليمنى مالم يجد اللاعب القادر على تحفيزة وتهديد موقعه في التشكيلة الرسمية.



النجومية للميمني وجائزة الأفضل لسوهيلي

كل ماأتمناه أن يلتزم العرباوية الهدوء هذه الأثناء خاصة وان مثل تلك المشاكل لاتعالج بالعشوائية....هنالك مايقارب الأسبوعين فترة توقف الدوري ستكون بمثابة الفرصة السانحة للتركيز على الجديد ومحاولة التدخل بهدوء وبهدوء كامل....لابد وأن تدرك الإدارة ان بديل عبدالله سعد لن يقدم الجديد هذه الأثناء....العقيد قادر على قيادة الفريق الى الأفضل...المباراة المقبلة أمام الغرافة سيعود أحمد فارس الى التشكيلة ولربما عاد وليد حمزة من الإصابة....العربي قادر على تغيير الصورة متى ماكتملت الصفوف فقط امنحوا السعد الفرصة وسيقدم المزيد.

انتفاضة أهلاوية

من الصعب التقليل من فوز فريق كذلك الذي حققه الأهلي وبالأهداف الأربعة لكننا نتمنى أن لايكون للفوز مردود سلبي على اللاعبين وان يعتقدوا أنهم السبب الرئيسي في كل ماتحقق وان عيوبهم السابقة قد تلاشت بالكامل....حتى عندما كان العربي في أسوأ حالاته....لم يكن الأهلي ذلك الفريق الذي يمكن أن يحدث النقلة في مسار الدوري....هنالك نقص ونقص كبير من المفترض أن يدرك أصحاب القرار مانقصده هذه الأثناء...

في الدفاع يكمن الخلل الأكبر وحتى عندما يسجل خالد سوهيلي الهاتريك لايعني التميز الذي عليه المهاجمين... زيزا البرازيلي يلعب بعقلانية ٢/١/٤/٣ كانت الأفضل أمام العربي لكن ذلك لايعني نجاحها أمام السد أو حتى قطر...

وعندما ندقق على الأخطاء لابد وان نشيد بالجهود أيضا....هنالك العماني بدر الميمني الذي كان بحق النجم الأول في الفريق....لاننسى أيضا الأدوار التي ساهم بها حسين مظفر....ندرك ان هنالك توفيقاً رافق الفريق لكن الجهود كانت واضحة....ليس من السهل تجاهلها.

■ جمال القاسمي

محاضرات حكم

رغم عدم وجود الأخطاء التحكيمية التي تستحق الذكر من الحكم الإماراتي علي حمد لكنه يعاب عليه كثرة تركيزة على إلقاء المحاضرات للاعبين بدون داع وبالتالي إضاعة وقت المباراة خلال لحظات يكون فيها أحد الفريقين في حاجة لأن تكون الكرة في الملعب . . . .

الميمني الأفضل

مع احترامنا لقرار اللجنه الفنية باختيار خالد سوهيلي أفضل لاعب لأنه سجل ثلاثة أهداف الا أن النجم الأكثر تميزاً كان العماني بدر الميمني الذي صال وجال وقدم أفضل مباراة له في الدوري حتى الآن .

المباراة في سطور

الفريقان :العربي-الأهلي

المكان : استاد سحيم بن حمد في نادي قطر

الزمان :السبت ٢٤ فبراير ٢٠٠٦

النتيجة : ١/٤ لصالح الأهلي ، هاتريك لخالد سوهيلي في الدقائق ٣٥, ٤ و٨٣ من ضربة جزاء ثم حسين مظفر"١٨" وسجل للعربي سيد البشير من ضربة جزاء في الدقيقة ٥٩

الحكام : الإماراتي علي حمد للساحة وعاونه مواطنه صالح المرزوقي مساعد أول ومحمد النعمه مساعد ثان ومولي حسين حكم رابع .

الإنذارات :هورتادو من العربي والميمني وحسين مظفر من الأهلي .

أفضل لاعب : خالد سوهيلي من الأهلي .





مرة أخرى يخسر الغرافة نقطتان ثمينتان كانتا الأقرب الى رصيده بعد تعادله في الثوان الأخيرة من الوقت بدل الضائع للمباراة التي جمعته مع السيلية وانتهت بهدف لكلا الفريقان . . . . نقول ذلك ليس تقليلاً من مستوى السيلية الذي كافح حتى النهاية بقدر ماهي الأفضلية التي يفترض أن تكون وتلك الفرص السهلة التي أهدرت في مشاهد متكررة . . . . لاصوت يعلو على صوت الحظ ولا منطق في ميادين كرة القدم . . . .ليس بإمكانك سوى أن تسلم نفسك بالمقومات ثم تنتظر ماستسفر عنه مزاجية سوء الطالع وتلك الحظوظ التي لها أن تعصف بكل الطموحات . . ذلك بمختصر بسيط لقصة حقيقية يؤدي دور بطولتها فريق الغرافة الذي كان قبل أشهر بسيطة حامل اللقب المتوج الذي يتغنى الجميع بإنتصاراته وتتفنن الأقلام في استعراض مهاراته وفنونه . . . .وبين غمضة عين وأخرى أصبح الفريق البطل في ترنح وبجرام مضاعفة لم يكن أكثر المتشائمين يتوقعها .

تحكيم متواضع

الحكم الإماراتي علي حمد الذي أدار المباراة لم يقدم الجديد المنتظر من حكم يتم استدعائه من دوله أخرى أو بمعنى أصح الإستعانه بكفاءات تفوق الكوادر الوطنية . . . . . لم يكن للوقت أي أهمية في مخيلة الحكم الذي كان يركز كثيراً على إلقاء المحاضرات للاعبين عند وقوع الأخطاء دون النظر الى أهمية ابقاء الكرة في اللعب أطول مده ممكنه . . . . . ولربما اعتقد الحكم الإماراتي أن استدعائه للمرة الثانية لإدارة المباريات تأكيداً لوضع اسمه في قائمة الصفوة في دوري المحترفين .

المباراة في سطور

الفريقان : الغرافة – السيلية
المكان : استاد حمد الكبير في النادي العربي
الزمان : الخميس ٢٣ فبراير ٢٠٠٦
النتيجة :١/١ سجل للغرافة سيرجيو «٥٩» وللسيلية محمود جلال"٩٤" .
النقاط : الغرافة "٢٧" السيلية"١٨"
الحكام : الإماراتي علي حمد للساحة ومواطنه عيسى درويش مساعد أول ومحمد النعمه مساعد ثاني وجمعه العلي حكم رابع .
الإنذارات : شاهين علي من الغرافة السيد محمود جلال من السيلية
الطرد : راشد عبدالرحمن من السيلية"٧٤" مصطفى عبدي من الغرافة «٩٠» .

الحظ يقسو على البطل

جرأة سيلسيو تصدعّ ميتسو

لسنا هنا في صدد الدفاع عن الفريق أو التبرير لما يحدث لكنها الواقعية التي تفرض نفسها بقوة....ليست العشوائية من ميتسو أو حتى اللامبالاة من اللاعبين أو يمكن أن يشار على أنها سوء تخطيط من الإدارة.....ليس لكل ذلك سوى تسمية واحدة وهو سوء الطالع أو مايسمى بالحظوظ.

حتى انتقال سباستيان ثم دوسايي أو حتى محمد حبيل ثم اصابة علاء حبيل تظل مجرد أسباب لابد وأن تكون حاضرة حتى نكون الأكثر قناعة في أن للأحداث التي ترافق النادي أسباباً وأسباباً قوية من الممكن أن تقود إلى تلك المتغيرات والإنقلاب الشامل في المستويات.

أن يصاب رودريغو ثم يتوقف العساس ويفقد الفريق جهود بعض لاعبيه للمشاركة مع المنتخب وأسباب اخرى.... .تلك مؤشرات بسيطة على وجود الأيدي الخفية التي تعبث بقوى الفريق، تظل في النهاية سوء طالع، حظوظ متقلبة ليست غريبة عن ملاعب الكرة، لطالما تابعنا الكثير منها.....لابد وأن نعترف أيضا أن لكل تلك الظروف من السمات الكثير لابد وأن نركز عليها حتى نعود بعد زمن أكثر تميزاً وقوة...

كل ما أتمناه أن يدرك الغرافة أن كل مايرافقه هو سوء طالع لاأكثر، أن يؤمنوا بقدرتهم على أحداث التغيير، أن تكون لهم الإرادة القوية في استعادة الثقة.....جميعها مقومات لابد وأن تكون حاضرة حتى تعود الهيبة للبطل، يعود الأصفر الى مسار الإنتصارات..هو ليس بعيداً عنها، لكنه التحدي الذي يفترض أن يركز عليه صناع القرار في النادي وأن يكونوا الأكثر هدوءاً فيما يخص الإستغناءات العشوائية.

شجاعة ميتسو

لماذا لانعتبرها شجاعة من الفرنسي برونو ميتسو أن يقف أمام كل تلك الإنتقادات ومايلاحقه من اتهامات حول الطريقة التي ينتهجها في التعامل مع النتائج الأخيرة....كيف لنا أن نقسو على مدرب كنا قبل فترة أكثر اعجاباً بقدراته العقلية التي يتعامل بها في اضافة التميز للفريق؟

صدقوني ميتسو لم يتغير، هو مدرب يقدس عمله يعرف ماذا يفعل وكيف يتصرف تحت الضغوط....هو يعرف أنها الحظوظ، يدرك أن لكرة القدم المزيد من التناقضات لابد ان يحترمها حتى يتمكن من الخروج من النفق المظلم.

جرأة سيلسيو

أعجبتني جرأة سيلسيو مدرب السيلية عندما رمى بكامل ثقلة الهجومي في الدقائق الأخيرة بعد أن كان خاسراً بهدف.. هي واقعية يفترض ان تكون من مدرب يعلم أن الخسارة بهدف هي نفسها أن تخسر بأكثر من ذلك.....ومن غير المعقول أن تقف مكتوف الأيدي لتتابع فريقك يدافع بنفس العدد الذي بدءت به المباراة....

لكل مرحلة ظروفها والإستراتيجية التي يفترض أن تكون حاضرة خلالها، وعلى الرغم من الإمكانات المتواضعة لبعض اللاعبين الا أن الكثافة العددية من الممكن أن تحقق المطلوب.

وعندما اندفع السيلية بقوة للأمام ظهرت الأخطاء في دفاع الغرافة وزادت الخطورة، وماتسجيل محمود جلال للهدف في الثوان الأخيرة إلا تأكيد واضح على أن سيلسيو قام بواجبه على الوجه الأكمل وظل في انتظار أن تبتسم له الحظوظ.

مواقف وتعابير

كثيرة هي المواقف المعبرة التي تابعناها خلال المباراة بدءاً من النجومية التي كان عليها البرازيلي سيرجيو مهاجم الغرافة وحتى الدموع التي عبر عنها زميله في الدفاع مجيب حامد الذي انهمرت دموعه بعد هدف التعادل الذي سجله السيلية... كلاهما كانا في محاولات لتقديم الجديد وانتشال الفريق من محنته لكن كل ذلك لم يسعف لتجاوز تاثيرات سوء الطالع التي لازمت الفريق.

وهنالك مع السيلية كان كارلوس بيدرو في مقدمة المقاتلين وأثبت بما لايدع مجالاً للشك في أنه في كفة أخرى غير تلك التي يتواجد فيها بقية المحترفين.

■ جمال القاسمي



نجومية سيرجيو لم تمنع دموع مجيب حامد



تحكيم إماراتي متواضع وفرديكو خارج التغطية



■ بسبب تعادل الوكرة والريان ..

أضلاع المربع الذهبي بأنتظار الحسم .. !

كانت مباراة مصيرية ، أو قل إنها مباراة حياة وموت بالنسبة للوكرة الذي كان يراهن على نقاط مباراته مع الريان والتي ضيفها ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في أطار الأسبوع الثاني والعشرين الجمعة الماضي مع انه يعي صعوبتها في ظل وجود خصم منظم يضم العديد من اللاعبين المحترفين ممن شبههم المدرب الوكراوي الدكتور حسن حرمة الله في أنهم «منتخب وطني» لما يضمه الفريق من محترفين عبر العديد من المراكز .

أزاء هذه الأهمية الاستثنائية، لم يكن ينفع - الموج الأزرق - سوى أن يخرج بنقاط الفوز التي تمكنه من طرق أبواب المربع الذهبي وتضييق الفرق الشاسع الذي يفصله على الريان حتى جاء التعادل السلبي ليبقى الحديث مؤجلا عن الحسم بعد ان أتاحت هذه النقطة للرهيب فرصة البقاء في المركز الرابع برصيد (٣٤) نقطة بينما أصبح رصيد الوكرة (٢٨) نقطة محتفظاً بالمركز الخامس الذي يعني أهمية حسم نقاط مبارياته المتبقية في اللائحة كشرط لأزاحة الريان عن أخر أضلاع المربع الذهبي.

وبرغم الأهمية التي كان يعقدها جمهور الفريقين على صورة المباراة ومستوى التحدي الذي تظهره، الا أن سلبية الأداء التي سيطرت على بعض فصول المباراة أبقى كل شيء مؤجلا خصوصا بالنسبة للريان الذي كان يراهن على تحقيق الفوز قبل ان تكتسب المباراة طابع الصراع التدريبي المغربي الجزائري الذي كان مكشوفاً لأي منهما مع ان حرمة الله هيأ العديد من الأوراق المهمة التي كان يعول على تأثيرها في المباراة وفي المقدمة منها زج المحترف الهولندي الجديد هوسيه والذي سجله الوكرة بدلا من أكوا. وقد سعى هوسيه للتحرك ضمن

المحترف هوسيه كان أمل الوكرة في خطف نقاط المباراة ولكن !

المساحة التي تهيأت له ولاحت ملامح خطورته المبكرة على مرمى الحارس قاسم برهان في الدقيقة الأولى، عندما تلقى تمريره من مونتانا الا انه لم يحسن التصرف بالكرة قبل ان يرد عليه المحترف أمبينزا بفرصة أخرى للريان كادت تضع فريقه في المقدمة لولا التسديدة الباهتة التي أخذت طريقها الى الخارج.

المبادرة لمن ؟

لعب الفريقان من أجل أنتزاع عنصر المبادرة التي تأرجحت بين طابع الشد العصبي والرغبة الريانية في جعل الهجوم سيد الموقف عبر الأستعانة بعدد من المهاجمين المعروفين أمثال ناصر كميل وأمبينزا وبوشعيب المباركي بينما ترك لسالمون وأحمد مبارك مهمة التحرك للهيمنة على منطقة العمليات الى جانب الدور الذي قام به وسط الوكرة في تنويع مصادر الأختراق لدفاع الريان وأسند لهوسيه مهمة القيام بالمحاولات الهجومية التي كانت ترسم من منطقة الوسط عبر تحركات مونتانا وفوزي بشير. وبسبب الرغبة في البحث عن نقاط الحسم، كان لابد ان تتوفر بعض الفرص بأتجاه طرق المرمى وهو ماكاد يفعله ناصر كميل في الدقيقة العشرين لولا تدخل الحارس محمد انياس . وأخذت الفرص تتوالى قبل أسدال الستار على الشوط الأول كما حصل مع ميرغني الزين في الدقيقة (٣٦) بعد تلقيه تمريرة زميله نايف الخاطر الى جانب فرصة أخرى للريان ضاعت من سالمين بعد ثلاث دقائق.

تغيير لابد منه

وفي الشوط الثاني أدرك الوكرة بان فرض منطق الفوز لابد وان يأتي متوافقا مع الأستعانة بالأوراق المهمة التي تكفل له معالجة أخطاء الشوط الأول ومن أهمها زج ابراهيم سالمين مكان ميرغني الزين وذلك في محاولة لتنشيط دور الوسط من جهة وتعزيز الضغط على دفاع الريان من جهة أخرى مما أنعكس على صحوة الوكرة وتفوقه في الكثير من دقائق هذا الشوط . وقد بدأت ثمار هذا التغيير في الفرص السهلة التي ضاعت من لاعبيه وبالأخص مونتانا الذي قدم الى زميله محمد السليطي في الدقيقة (٥٥) كرة سهلة إلا انها لم تستثمر بالشكل الأمثل. كما ان جهة اليسار التي تحرك فيها ابراهيم سالمين شهدت هي الأخرى مصدر الخطورة المحدقة بمرمى الريان حيث أوشك مونتانا أن يطرقه في الدقيقة (٦٣) لولا يقظة قاسم برهان.

وأزاء السيناريو الذي شهده هذا الشوط وبسبب غياب ناصر كميل عن جو المباراة ، أضطر مادجر إلى تغييره وزج مبارك رشتيه بدلاً منه في الدقيقة (٦٥) .

مادجر يراجع حساباته لجولة ساخنة أكثر صعوبة

وفي ظل غياب الهداف الذي يترجم الفرص الى أهداف كان الوكرة بأمس الحاجة اليها , جاءت فرصة أخرى لهوسيه ثم فوزي بشير وشيبو ولم يتغير الموقف حتى بعد زج علي مجبل مكان هوسيه في الدقائق العشرة الأخيرة من المباراة التي كادت تشهد منعطفاً حاسما في الدقيقة القاتلة منها عندما وقف حارس الوكرة وقائم المرمى بوجه كرة رأس ذكية سددها بو شعيب في حين تكفلت العارضة برد كرة قوية لجازيك ليفقد الريان أخر فرصة أمامه للتغلب على سلبية النتيجة في دقائقها الأخيرة .

واذا ماكان مادجر قد أبدى أمتعاضه من المستوى الذي ظهر به بعض أعمدة الفريق خصوصا سالمون وجازيه باك، فأنه يعي أهمية السعي للظهور بصورة أفضل في الأسابيع المقبلة لاسيما وان سباق المربع الذهبي مازال مفتوحا وان الحسم بات مرتبطا بما ستسفر عنه الجولة المقبلة مما يعني ضرورة ان ينتبه مدربا الفريقين الى أهمية عدم التفريط بأية نقطة في الجولة المقبلة.

الأداء والنتيجة

ما يفتقر إليه الوكرة هو أقتران الأداء بالنتيجة وبدا ذلك واضحا في بحث الفريق عن نقاط الترجيح التي تنصف مستواه كونه سعى الى أحراز نقاط المباراة التي تؤكد أرجحيته في الوصول الى المربع الذهبي وقطع الطريق أمام الأحتمالات المقبلة في الجولة المتبقية من الدوري .

عودة المري

شهدت هذه المباراة حل المشكلة التي كانت قائمة بين لاعب الريان علي رحمة المري وناديه وبقى الأمر مرتبطاً بلقاء مصارحة من المفترض أن يزيل كل أشكال سوء الفهم الذي تسبب في أبتعاد المري عن صفوفه لاسيما بعد الأشارات الايجابية التي صدرت من الشيخ عبد الرحمن بن مبارك رئيس جهاز الكرة في الريان حول هذا الموضوع .

بطاقة المباراة

- الفريقان : الوكرة والريان
- الأسبوع : الثاني والعشرين
- الملعب : سحيم بن حمد في نادي قطر
- النتيجة : التعادل السلبي
- طاقم التحكيم : القطري عبد الله البلوشي وسعده علي حسم البوعينين وصلاح علي .
- البطاقات الملونة : أشهر الحكم البطاقة الصفراء بوجه لاعبي الريان عبدالرحمن مصبح وعبدالله المرزوقي ومبارك رشتيه وبوشعيب المباركي ومن الوكرة نايف الخاطر وشيبو ومونتانا .

قريباً

أنت أولاً..

استاد الدوحة

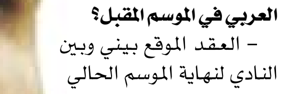
.. نعيش الحدث لتعيشه

في ثوب جديد

- مقالات لأقلام خليجية وعربية
- تحليل فني متخصص
- تحقيقات جريئة
- حوارات مميزة
- تقارير وقضايا ساخنة
- تغطية شاملة في الملاعب القطرية
- شبكة من المراسلين لتغطية أحداث الملاعب الخليجية والعربية
- رصد دقيق للدوري في أوروبا
- منبر حر للقراء
- صفحات متخصصة للمنتديات القطرية والخليجية
- أخبار + كاريكاتير + تسلية + مسابقات وجوائز قيمة + سوالف كاميرا

انتظروها . .





تضع جماهير العربي آمالها على عبدالله سعد - مدرب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي- في الفوز ببطولة الدوري، والغائبة عن النادي منذ فترة كبيرة، ويتمنى سعد ان يحقق أمنية الجماهير التي تساند الفريق بكل قوة في الوقت الحالي، وعلى الرغم من الخسارة التي تلقاها العربي أمام الخور في الجولة الـ٢٠ للبطولة ، الا ان الجماهير العرباوية مازالت تثق بقدرة فريقها على تحقيق الفوز باللقب الغالي، ولان عبدالله سعد هو المدرب فيحمل على عاتقه المهمة الصعبة وهي قيادة العربي الى اللقب الكبير وتحقيق احلام جماهير «بوسعد» فتح قلبه «لاستاد الدوحة»، وتحدث عن المهمة الصعبة التي تنتظره مع الفريق في المباريات القادمة، وتمنى ان يكون العربي هو البطل المتوج في مشهد النهاية السعيدة.

عبدالله سعد يتحدث عن الأحلام الحمراء ويعترف

عفواً .. لا أعد العربي بلقب الدوري!!

● كيف ترى حظوظ العربي في الفوز باللقب بعد الخسارة الأخيرة أمام الخور؟

- اعتقد ان حظوظنا مازالت قوية في الفوز باللقب على الرغم من خسارة الخور لان الفارق في النقاط بيننا وبين المتصدر ليس كبيرا ومن الممكن تعويضه عن طريق الفوز بالمباريات القادمة، خاصة ان الحصول على نقاط هذه المباريات سيبقي على حظوظنا في الفوز بالبطولة.. لذلك فلابد ان يفوز الفريق بكل مبارياته القادمة حتى يبقي على حظوظه القوية في الفوز باللقب.

● هل تتوقع ان يتم حسم البطولة عن طريق مباراة فاصلة؟

- لا أتوقع ان تكون هناك مباراة فاصلة لتحديد بطل الدوري، لان هناك فريق سيتمكن من حسم الموقف في آخر جولتين لمصلحته.

● هناك اتفاق على ان السد هو المرشح الأقوى للفوز باللقب خاصة بعد صعوده للقمة وعدم تفريطه في الصدارة بسهولة.. مارأيك؟

- كل انسان له الحق في التعبير عن آرائه، لكن ليس هناك أمور مسلم بها في كرة القدم، وانا اعرف ان السد فريق متكامل ولديه لاعبين جيدين وحظوظه هي الافضل في الفوز بالبطولة، لكن من الممكن ان يخسر السد في المباريات القادمة، ومن الممكن ان يتعرقل كما تعرقل بعض المنافسين في المباريات السابقة، واعتقد انه في الفترة الحالية، من الممكن ان يتعرقل أي فريق، ولابد ان نعترف ان السد استفاد من عرقلة بعض المنافسين في المباريات السابقة.

● المنافسة في الوقت الحالي محصورة بين السد وقطر والعربي.. ما هي نسب كل فريق في الفوز بالبطولة؟

- من الصعب ان نحدد نسب معينة لكل من الفرق الثلاثة، لان فارق النقاط ليس كبيرا بينهم، واعتقد ان النسب بين الفرق الثلاثة متقاربة للغاية، والشيء المؤكد ان حظوظ العربي موجودة وبقوة في الفوز ببطولة الدوري.

خسارة الخور أحزنتني

● هل ستؤثر الخسارة الأخيرة امام الخور على مسيرة العربي نحو الفوز باللقب؟

- كنت أتمنى ان يفوز الفريق في مباراة الوكرة التي انتهت بالتعادل ٣/٣ ، كما تمنيت الفوز على الخور، لذلك سنكون مطالبين بتعويض فقدان النقاط في هاتين المباراتين عن طريق الفوز بالمباريات القادمة، والفريق الذي يسعى للفوز بالبطولة عليه بالفوز وعدم التوقف كثيرا عند الخسارة.

● الخسارة أمام الخور هي الأولى لك مع العربي.. هل أحزنك ذلك؟

- بالتأكيد كنت حزينا لهذه الخسارة، بسبب الفريق وليس لرغبتي في أن أسجل رقم قياسي في عدد المباريات بدون خسارة، وكنت أتمنى ان يواصل الفريق انتصاراته حتى يكون قريبا من الصدارة وتكون حظوظنا أقوى في الفوز باللقب، واعتقد ان الفريق لو حقق الفوز بهذه المباراة لكانت حظوظنا في الفوز باللقب أفضل.

● كيف ستعالج الموقف بعد هذه الخسارة؟

- في البداية لابد من القول ان خسارة الخور جاءت بعد ١١ مباراة لي مع العربي بدون خسارة، وانا بصراحة





مستعد لتدريب أي فريق في الموسم المقبل

كنت اتمنى ان اكمل الموسم بدون خسارة، لكنني «كمدرب» كان لابد ان اتوقع أي شيء في المباريات.

● هل تعد جماهير العربي بالفوز بالبطولة بعد المساندة الكبيرة للفريق من هذه الجماهير؟

- انا سعيد للغاية للمساندة الكبيرة من جماهيرنا التي تقف خلف الفريق بكل قوة، واتمنى الا نخذل هذه الجماهير التي يجب عليها الاستمرار في مساندتها للفريق حتى في حالة الخسارة، وجماهير العربي تستحق ان تفرح وان يحقق فريقها الفوزبالبطولات، لكنني لا يمكنني ان أعد هذه الجماهير بشيء في علم الغيب، لكن اتمنى ان أحقق الفوز بالدوري بعد غياب طويل، وكل البطولات خاصة ان الفريق مهيأ لحصد هذه البطولات.

● هل هناك اتجاه للاستمرار مع العربي في الموسم المقبل؟

- العقد الموقع بيني وبين النادي لنهاية الموسم الحالي فقط، ولم يتم الحديث عن استمراري في الموسم المقبل، لكن بانتهاء الموسم الحالي ستتضح الامور.

● ما موقفك لو تلقيت عروضا من فرق أخرى غير العربي؟

- انا على استعداد تام لتدريب أي فريق آخر غير العربي في الموسم القادم، وليس لدي مشكلة في ذلك، واعتقد ان الأمر في الوقت الحالي لابد من التفكير فيه باحترافية، وهو ما يعني ان المدرب القطري من الممكن ان يتولى تدريب أي فريق.. ولا يقف على الفريق الذي ينتمي اليه فقط.

● كيف تعاملت معك إدارة العربي في الفترة الماضية؟

- بكل أمانة وجدت كل تعاون من إدارة النادي ومن اللاعبين، وكان التعاون بين الجميع هو السمة المميزة في النادي.

● أين المدربين الوطنيين في دوري المحترفين؟

- اعتقد بعد المستوى الذي قدمه المدربين القطريين في الموسم الحالي ستتغير النظرة اليهم وسيكون عليهم طلب من الاندية، لان هناك مدربين جيدين ومؤهلين ، وكل ما يحتاجه المدرب الوطني هو الحصول على الثقة من جانب الأندية.

● كيف تتعاقد انديتنا مع المدرب المناسب لها؟

- قبل التعاقد مع المدرب، لابد من معرفة الفريق السابق لهذا المدرب، كذلك لابد ان يحدد كل فريق اهدافه بوضوح قبل التعاقد مع المدرب، فماذا سيفعل المدرب الكبير في ظل عدم وجود فريق قوي، والتعاقد مع المدرب يكون طبقا لأهداف الفريق، حتى يتحقق التوفيق بين المدرب والنادي، ولابد ان تكون هناك خطة موضوعة من قبل النادي على ان يقوم المدرب بتنفيذ هذه الخطة، ويجب الا تقع انديتنا في الخطأ بالتعاقد مع مدربين مستواهم أعلى من مستوى اللاعبين.

● ماذا ينقص العربي للفوز بالبطولات؟

- العربي لا ينقصه شيء، ولايوجد ما يمنع الفريق من الفوز بالبطولات، خاصة ان الفريق مستواه جيد ويعرف طريق الفوز بالبطولات جيدا.

● في حالة استمرارك مع الفريق، هل ستغير من اللاعبين الموجودين حاليا؟

- في حالة استمراري ستكون لدي بعض الاقتراحات الخاصة بتدعيم صفوف الفريق سواء بالمحترفين أو الاجانب.. واعتقد انه من المنطقي ان يكون هناك تغيير في الموسم المقبل.

الحسم سيتم بدون مباراة فاصلة .. وعرقلة السد ممكنة

السيلية والشمال لن يهبطا

● ما هو الفريق المرشح للهبوط؟

- من الصعب تحديد اسم الفريق الذي سيهبط الى الدرجة الثانية، لكن من المؤكد ان الشمال والسيلية لن يهبطا بسبب المستوى الذي يقدمه الفريقان في البطولة، واعتقد ان هناك فرقا تسبق الشمال والسيلية في جدول الترتيب، ولا تقدم المستوى الذي يقدمه هذين الفريقين.

● هناك اتجاه لزيادة عدد فرق الدوري إلى ١٢ فريقا.. ما هو رأيك؟

- في حالة زيادة عدد الفرق الى ١٢ فريقا ،اتمنى اقامة البطولة من قسمين بدلا من ٣ اقسام، لان تجربة الاقسام الثلاثة مرهقة للغاية.

● كيف ترى وجود ستة محترفين مع كل فريق في البطولة؟

- وجود ستة محترفين في صالح الأندية وليس في صالح المنتخب، واتمنى ان يتم تقليل هذا العدد حتى يحصل اللاعبين القطريين على فرصتهم في المشاركة .

● هل تتمنى قيادة العربي للفوز ببطولة الدوري؟

- نعم اتمنى تحقيق ذلك، حتى اكون حققت شيء للعربي، واعتقد ان الدوري بطولة لها مذاقها الخاص.. والفريق الذي يحصل على الدوري يكون هو الافضل لان الدوري بطولة النفس الطويل.

● لكنك قلت أنك لا تعد جماهير العربي بالفوز بالبطولة؟

- من الصعب ان أعد بشيء ليس في يدي، واذا وعدت بشيء لابد ان تفي بوعدك.. لذلك قلت لا أستطيع ان أعد جماهير العربي بالفوز بالدوري، فهناك منافسين يسعون للفوز مثلنا .. لكنني أتمنى أن أحقق شيء للعربي.

لايوجد أفضل لاعب مواطن

بسؤال عبدالله سعد عن أفضل لاعب مواطن في دوري الموسم الحالي ، قال ان كل اللاعبين المواطنين لم يقدموا مستويات لافتة للنظر . . وأشار عبدالله سعد الى انه لايوجد اللاعب القطري السوبر ، مدرب العربي استثنى مهاجمه سيد البشير بسبب احرازه لكثير من الأهداف مع الفريق في المباريات السابقة .

أبرز المحترفين

اعترف عبدالله سعد بأن معظم اللاعبين المحترفين لم يقدموا المستويات المتوقعة منهم في الموسم الحالي ، وقال ان هناك بعض اللاعبين المؤثرين مع فرقهم ، مثل الاكوادوري تينوريو مع السد والبرازيلي فابيو مع العربي والعراقي يونس محمود مع الخور ، ولم ينس عبدالله سعد ان يشيد باللاعبين الخليجيين الموجودين بدوري المحترفين ، مؤكدًا ان اللاعبين الخليجيين قدموا مستويات أكثر من رائعة .

لا تظلموا أجوري

رفض عبدالله سعد اتهام المحترف الأرجنتيني أجوري بتراجع مستواه في مباراة الخور ، مشيرا الى ان الفريق كله لم يظهر بمستواه في هذه المباراة . . وقال سعد أن أجوري لم تصله الكرة في مباراة الخور ، لذلك لم يتمكن من إحراز أي هدف . . وأبدى مدرب العربي إعجابه بمستوى مهاجمه الارجنتيني والذي أحرز ثلاثية العربي في مباراة الوكرة .

سلبيات وإيجابيات الـ٣ أقسام

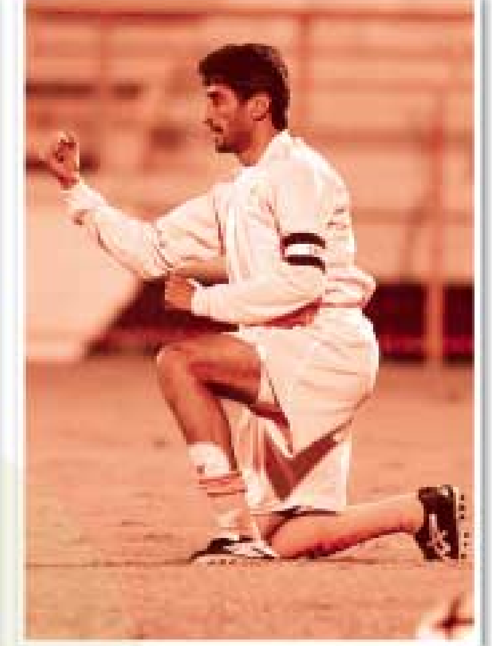
يرى عبدالله سعد أن نظام الأقسام الثلاثة لبطولة الدوري له سلبياته وإيجابياته ، ومن بين الإيجابيات لهذا النظام إعطاء الفرصة لكل الفرق للمنافسة على اللقب ، ووضح ذلك بموقف العربي المتعثر في بداية الموسم ليعود الى المنافسة بعد ذلك . . ومن سلبيات هذا النظام لعبدالله سعد اصابة اللاعبين بالارهاق والملل . . مدرب العربي قال انه يفضل إقامة البطولة بنظام القسمين .



تضم معظم الفرق التي تخوض منافسات دوري المحترفين لاعبين مخضرمين يملكون من الخبرة الشيء الكثير وان الخبرة الموجودة ضرورية جدًا لبعض الخطوط الا ان هناك خبرة كبيرة وأخرى متنامية . وان الخبرة الكبيرة يكون الاستخدام الامثل لها في الذكاء الميداني واستخدام العقل اكثر من استخدام القوة أو الحماس والاندفاع لان ذلك يحتاج الى قوة بدنية كبيرة ، اما أصحاب الخبرة المتنامية فهم أولئك اللاعبون الصغار الذين اختمرت خبرتهم رغم صغر سنهم لانهم مثلوا المنتخبات الوطنية وكذلك مثلوا فرقهم في الدوري . .

العائد للتألق

المخضرم علي أمين حارس الخور أحد الحراس الجيدين الا انه تعرض الى بعض الاهتزاز وهذا جعله يعيش حالة من الاحباط قبل ان يعود مجددا أثر مغادرة الحارس غيث جمعة وقدم صورة جميلة وأداء مقنعا جدًا أهله للامساك بالحراسة وسوف يستمر بها اذا استمر بتألقه .





إثبات الجدارة

اثنان من اللاعبين في الأهلى في صراع اثبات الحضور رغم انهما من جيل المخضرمين وهما عبدالله جاسم وعبدالله المنصوري . . وكاد النسيان ان يلغيهما الا ان سيزا اتاح لعبدالله جاسم الفرصةمجددا واخذ بيده ليسخر خبرته لصالح الأهلي وهذا ينطبق على المنصوري .

آدم مع المخضرمين

يوسف آدم مخضرم من الدرجة الممتازة عاد مجددًا بعد فترة طويلة غاب بها عن الكرة وآدم يلعب بذكاء ميداني ومنظم للدفاعات وان انضمامه للشمال هو مكسب كبير وان آدم قادر ان يجدد التألق مع فريقه الجديد .

بعد وصولهم إلى «حافة» الاعتزال

مخضرمون . . ولكن بالاسم فقط!!

وتكون المراهنة كبيرة على الطرفين، الا ان الاغلب والاعم ان اصحاب الخبرة الكبيرة قد يكونون اوراقا في يد المدربين يشركونهم في اوقات محددة وبعضهم لا يؤمن بذلك بل يكون اساسيا وهذا يجعلنا نقول ان اهل الخبرة الكبيرة يختلفون من لاعب الى آخر فمعظمهم يظهر في كامل لياقته البدنية وجاهزيته الميدانية حتى يظهر كأنه لاعب في عمر الشباب وهؤلاء هم أصحاب الكلمة الفاصلة دائمًا لصالح فرقهم.

في حين ان هناك من يتعكز على أسمائه التي لمعت في الماضي.. واذا كان هناك نجوم تألقوا واجادوا كثيرا فان هناك اسماء ونجوم انزوت جانبا ان لم نقل اختفت وتلاشت وان تواجدت على دكة الاحتياط.

آخر المواسم

ومن هنا نقول ان الكثير من النجوم الذين سيكونون في الموسم الحالي واعني المخضرمين يكون هذا الموسم آخر موسم لهم لحفظ الذكريات الجميلة التي حفرت لهم في سجلات الكرة القطرية سواء مع الاندية أو مع المنتخبات الوطنية.. وفي نفسي أرى ان هناك من النجوم المخضرمين من هو مطالب بالتواصل والاستمرار مع العطاء وخدمة انديتهم التي لا تزال تراهن على عطائهم الكبير وان من يقع عليه هذا الخيار أو ينطبق عليه هذا الشيء هو بالطبع عنوان للالتزام والانضباط والمحافظة والتعامل بالعقلية الاحترافية التي لها شروط وضوابط كثيرة، تنظم حياة اللاعبين، وان وجود العدد المقبول من اللاعبين في ملاعبنا يجعلهم قدوة للآخرين من اللاعبين الشباب وحتما انهم يسيرون على خطاهم والاقتباس من مسيرتهم كل ما هو ايجابي بل ان هناك من أصبح ظاهرة ايجابية في عطائه.

أسماء المخضرمين

لابد ان نتعرف على بعض أسماء المخضرمين الذين يلعبون لفرقهم في دوري المحترفين، وسنبدأ بنجوم الفرق في الدوري حسب التسلسل في قائمة المنافسة.. ولو بحثنا عن اسماء المخضرمين في فريق السد سنجد امام الانظار النجم الكبير جفال راشد قائد الزعيم وضابط ايقاع لعبه، رغم الغياب الذي طال هذا اللاعب في المراحل الأولى الا انه استطاع ان يعود ويؤدي دورًا مهما وأساساً بيد ان المدرب فوساتي.. عندما يريد ان يشركه في الوسط فهو جاهز وفي الدفاع قادر على الاداء وفي مركز الظهير لايجد صعوبة في ذلك وان ما حققه جفال راشد لا يأتي من فراغ بل ان هذا اللاعب قدوة لغيره في كل شئ وقادر ان يتواصل في خدمة فريقه.

مخضرمان في قطر

اما الوصيف القطراوي فان لديه لاعبان مخضرمان هما ياسر نظمي وعبدالعزيز حسن ونجد ان ياسر نظمي عندما يكون في كامل الجاهزية فان دوره في وسط الميدان له ثقله الواضح، وان ياسر ومن خلال متابعتنا لقطر من اكثر اللاعبين مواظبة والتزاما على أداء المران فهو يحضر اولهم ويغادر آخرهم فلا عجب ان نراه محافظا على لياقته الا ان الاصابة التي ألمت به مؤخرا ابعدته عن الملك القطراوي وخسر فريقه والمدرب ديمتري جهوده وعلى النقيض من ذلك نجد زميله عبدالعزيز حسن اكمل او شارف على إكمال الدوري ولم يشارك الا في مباريات محدودة وبديل لدقائق وحتى لو شارك فان عبدالعزيز حسن اليوم غير عبدالعزيز حسن الامس لذلك وجدناه يقول انه سيعتزل في نهاية الموسم الحالي وهذا يعطي الانطباع الايجابي عن احترام هذا اللاعب لاسمه ولتاريخه حتى تبقى صورته الجميلة راسخة في اذهان الجماهير.

بين خليل ومحبوب

اما العربي فان معظم لاعبيه من العناصر التي تملك الخبرة الجيدة، وهي من اعمار مقبولة باستثناء الحارسين احمد خليل المصاب وفريد محبوب الذي اصبح احتياطيا وأخذ زميله الشاب مسعود زراعي فرصته وامسك بها، ووجود هذين الحارسين يعد دعامة قوية للحراسة في العربي لانه سيخلق حالة من المنافسة المشروعة ورغم تقدمهما بالعمر الا ان الحراسة تختلف عن اللعب في مركز آخر والذي قد يحتاج الى جهد كبير، اما الريان فان خبرته موجودة في لاعب مخضرم واحد هو عبدالرحمن الكواري الذي أخذ يزج به المدرب الرياني مادجر في مباريات فريقه، ولا يزال لدى هذا اللاعب القدرة على العطاء.

واذا ما تصفحنا اسماء الوكرة فنجد جاسم التميمي اللاعب المثابر مع الموج الازرق الا ان هذا اللاعب وصل الى المحطة الاخيرة لاسيما بعد ان تعرض للاصابة في الموسم الحالي وبالاضافة الى معاناته بآلام في الظهر، وهذا اللاعب كانت لديه الرغبة بالاعتزال الا ان الادارة أرادت له الاستمرار نظرا لحاجة الفريق اليه.. الا ان مشاركاته قليلة في الموسم الحالي، ونتوقع ان يكون محطة التميمي الأخيرة هو الموسم الحالي.اما في الغرافة فان حارسها عامر الكعبي يمثل العنصر الاكبر في صفوف الفهود وقدم الكثير لفريقه الا انه عانى كثيرا بعد ان ابتعد عن المركز الأساسي، وهذا جعل من الصعب ان يحافظ عامر الكعبي على صورته ، لذا جاءت المشاركة الاخيرة مع الفهود صعبة بعض الشيء وهناك من يعذره الا ان الحارس قد يودع الملاعب في الموسم الحالي، أو أن يكون الظهور الأخير له في الموسم الحالي.

ويتبقى السنيارى مبارك مصطفي الظاهرة الابرز في زحمة تواجد اللاعبين الكبار والمخضرمين فهو كبير في الأداء والعطاء والعمر، حتى اصبح النموذج الذي يحتذي به الجميع به وهو ما شاء الله يظهر للآخرين التألق والانضباط والمستوى الجيد.. وهذا جعل السنياري كبيرًا في كل شيء ونأمل ان يرى الجميع الصورة الجميلة للسنياري ويأخذها على محمل الجد ويستخرج جماليتها ليضعها امامه فهو عنوان التألق للجميع.

دكة الاحتياط . . المكان المناسب لأغلب مخضرمي الأندية



لاعبو طوارئ في الدقائق القاتلة من المباريات

يعود منتخبنا العنابي بعد أقل من ٧٢ ساعة إلى سباق التصفيات الآسيوية بمواجهة منتخب أوزبكستان تحت سماء الدوحة في ثانى مباراة للعنابي في مجموعته السادسة بعد فوزه على منتخب هونغ كونغ يوم الاربعاء الماضى ، وقد دخل العنابي في اجواء هذه المباراة مباشرة بعد فوزه المستحق على التنين الصغير من خلال التصريحات التى اطلقها المدرب جمال الدين موسيفيتش مؤكدا على أهمية المباراة ومحذرا من قوة ومستوى المنتخب الأوزبكستاني الذي يتمتع بسمعة جيدة سبقت وصوله إلى الدوحة كواحد من المنتخبات المصنفة في المقدمة وتواجده المستمر في معظم البطولات التى ينظمها الاتحاد الآسيوى .

بعد أن تسبب في حرمان العنابي من جهوده

من يعاقب سيد البشير ؟!

حرص المدرب جمال الدين موسيفيتش على اتاحة الفرصة لمعظم اللاعبين الأساسيين في تشكيلة العنابي للمشاركة في المباراة الأولى امام منتخب هونغ كونغ ضاربا عصفورين بحجر واحد وهو تحقيق الفوز والوقوف على مستوى جميع اللاعبين قبل المباراة المرتقبة ضد اوزبكستان باعتبارها المباراة الأكثر أهمية في هذه التصفيات، الا أنه عاد من هونغ هونغ وهو يخسر جهود المهاجم سيد البشير الذى تعرض إلى الطرد بالبطاقة الحمراء بعد أن خرج عن النص واعتدى على أحد لاعبي هونغ كونغ رغم التعليمات الواضحة من المدرب وأعضاء الجهاز الفنى لجميع اللاعبين بضرورة الالتزام باللعب النظيف رغم موجة العنف التي تعرض لها لاعبي العنابي من منتخب هونغ كونغ اضافة الى ضعف الحكم الياباني الذى عجز عن توفير الحماية الكافية للاعبينا داخل الملعب. كل ذلك لايعتبر مبررا أن يرتكب سيد البشير هذه الحماقة التى ربما يدفع ثمنها منتخبنا العنابي أمام اوزبكستان نسبة لأهمية سيد البشير في التشكيلة الاساسية واعتماد المدرب عليه كورقة رابحة يستفاد منها في مثل هذه المباريات، ولهذا لم نستغرب أن يأتي رد الفعل سريعا من أعضاء الجهاز الفني تعليقا على طرد سيد البشير الذي قلل من حلاوة الفوز الذي تحقق على أرض هونغ كونغ.

رفض الطرد

المدرب جمال الدين موسيفيتش تحدث بمرارة للصحفيين عقب المباراة رافضا التصرف الذي أتى به سيد البشير خاصة وان المباراة كانت تلفظ أنفاسها الأخيرة والعنابي متقدم بالنتيجة الايجابية التي منحته حق التفوق، ولم يبحث موسيفيتش عن اي مبررات لتصرف سيد البشير إنما اكد على سلامة قرار الحكم اليابانى بطرد اللاعب ووصف تصرف سيد البشير بأنه درس قاسي يجب ان يستفيد منه اللاعب ويستوعبه خاصة في مثل هذه المباريات التي يحاول فيها الخصم استفزاز اللاعبين لتغطية عجزه عن تعديل النتيجة.

وأظهر موسيفيتش غضبه الواضح من سيد البشير عندما قال: نحن نلعب كرة قدم وليست ملاكمة وكان على سيد ان يراعى مصلحة المنتخب وليس التصرف بهذا الشكل الفردي، ولم ينسى موسيفيتش ان ينتقد الحكم اليابانى وقال ان معظم الحكام يعملون ألف حساب لصاحب الأرض والجمهور في مثل هذه المباريات رغم قناعتهم بسوء سلوك صاحب الاض.

تحذير ولكن!

موقف رئيس البعثة فهد الكواري لم يختلف كثيرا عن ماقاله المدرب موسيفيتش وأكد لقد حذرنا اللاعبين قبل المباراة من مثل هذه التصرفات التي لم يكن لها اي مبرر خاصة وان اللاعبين لم يتعرضوا لاي ضغوط من منتخب هونغ كونغ واضاف الكواري قائلا كذلك بين الشوطين كررنا تحذيرنا للاعبين من الاستجابة لاي استفزازات ولكن للاسف حدث ماكنا نتوقعه، إلا أن الكواري أكد ان المنتخب العنابي لن يتأثر بطرد سيد البشير لوجود البدلاء الجاهزين.

المطلوب ضوابط محلية تحفظ حقوق العنابي

حزين لما حدث

مساعد مدرب منتخبنا العنابي سعيد المسند لم يخرج من السياق نفسه وقال بعد المباراة رغم الفوز إلا انني حزين لطرد سيد البشير الذي لم يكن له مايبرره خاصة وان العنابي كان متقدما على منتخب هونغ كونغ ومتفوقا عليه في الأداء والسيطرة على الأداء داخل الملعب.

محاربة هذه التصرفات

إن خسارة المنتخب العنابي لجهود لاعب في قامة سيد البشير وفي مثل هذه الظروف يحتاج الى وقفة مراجعة واتخاذ خطوة مباشرة تصب في مصلحة الحفاظ على حقوق المنتخب حتى لاتهدر بمثل هذه التصرفات التى لم تراعى مصلحة المنتخب كما قال المدرب موسيفيتش، ونعني بمثل هذه الخطوة دعوة الاتحاد القطري لكرة القدم لمحاربة مثل هذه التصرفات حتى لاتتكرر من لاعبين اخرين في صفوف المنتخب، وذلك باتخاذ عقوبات تربوية تصل الى ايقاف اللاعب من المشاركة مع ناديه في الدوري لمباراة واحدة على اقل تقدير حتى تشعر إدارات الأندية بالجرم الذى يرتكبه بعض اللاعبين دون ان يراعوا المصلحة العامة للكرة القطرية التى لاتحتمل المساومة او المجاملة.

اضافة الى ان مثل هذه العقوبة التربوية تعد أيضا دفاعا عن ثقافة الاحتراف التى يسير عليها الدوري القطري وتوفر لها كل الامكانيات المادية التى تحافظ على استمراريتها حتى تغذي عقول اللاعبين الوطنيين ليكونوا اكثر انضباطا مع انديتهم ومن ثم مع المنتخبات الوطنية، وليس القصد هنا معاقبة اللاعب سيد البشير أو ناديه العربي فقط انما وضع حد لمثل هذه التصرفات التى قد يرتكبها أي لاعب في صفوف المنتخب العنابي.

اللاعب المطرود يسيىء لدوري المحترفين قبل أن يسيىء لنفسه

الاستقرار المطلوب

واذا كان الجهاز الفني او الاداري لمنتخبنا العنابي يرى ان مسيرة المنتخب لن تتوقف بطرد لاعب واحد، فان مثل هذه العقوبات التربوية إذا تم تطبيقها ستسهم بشكل كبير في توفير الاستقرار المطلوب للمدرب حتى يبنى خطته على افضل اللاعبين الذين يقوم باختيارهم بدلا من تقليص حجم الخيارات أمامه بسبب مثل هذه الحماقات التى يرتكبها بعض اللاعبين دون النظر الى عواقبها وانعكاساتها على مسيرة المنتخب في أي بطولة خارجية.

تطور المستوى

مستوى الدوري القطري يتطور باستمرار من خلال تعاقد الأندية مع أميز اللاعبين الأجانب المحترفين من جنسيات مختلفة ، وهذا التطور يفترض ان ينعكس على مستوى اللاعب الوطني حتى يفيد المنتخب وينافس على الحصول على مركز داخل تشكيلته ، ويجب ان تكون تصرفات اللاعب الوطني مسؤولة تعكس أيضا مدى استفادته من وجود هذا العدد الكبير من اللاعبين المحترفين في الدوري القطري .

حتى لايتكرر ماحدث

منتخبنا العنابي بدأ مشواره في هذه التصفيات الآسيوية بالفوز على منتخب هونغ كونغ ، وهو يستعد لمباراته الثانية مع منتخب أوزبكستان مطلع الشهر القادم في الدوحة ، وماشهدناه من استفزازات وعنف ضد لاعبى العنابي في هونغ قد يتكرر من لاعبى أوزبكستان ، ولهذا يجب على اللاعبين أخذ الحذر والحيطة حتى لايخسر العنابي جهودهم في المباريات القادمة أيضا .

قرار سليم

وفق مدرب المنتخب العنابي جمال الدين موسيفيتش في القرار الذى اتخذه خلال الدقائق الاخيرة من مباراة المنتخب مع هونغ كونغ وذلك بتغيير كل من وليد جاسم وعادل لامي وذلك خوفا من تعرضهما للطرد خاصة وان وليد جاسم كان قد تعرض للبطاقة الصفراء خلال المباراة .





عدت الجولة التاسعة من دوري الدرجة الثانية والتي أقيمت منافساتها مساء الاربعاء الماضي مقدمة لتحديد معالم بطل الدوري هذا الموسم حيث شهدت توسيع فارق النقاط بين المتصدر والمرشم الأول للصعود لدوري النجوم القطري الموسم القادم ، فريق أم صلال وبين وصيفه ومنافسه الأوحد حتى الان فريق مسيمير الى ٧ نقاط كاملة بعدما كان الفارق في الاسبوع الماضي ٥ نقاط فقط وذلك عقب النتائج التي ابتسمت لأم صلال فحقق الهدف المنشود بالفوز على معيذر بهدف للاشيء وليضف أم صلال ثلاثة نقاط ويدفع رصيده الى ٢٣ نقطة وسجله له ابراهيما في الشوط الثاني .

«السيناريو» يتكرر في الدرجة الثانية

الجولة التاسعة حددت معالم البطل

بينما حصل مسيمير على نقطة واحدة فقط وكاد يخسر النقاط الثلاثة بسبب عدم توفر العزيمة والتصميم لدى اللاعبين على مواصلة الصراع مع أم صلال وأقيم اللقاء بملعب النادي الأهلي ليرفع مسيمير نقاطه الى ١٦ نقطة ويظل ثانيا بينما رفع الشحانية رصيده الى ٧ نقاط لكنه بقى أخيرًا بفارق الاهداف التي هي في صالح معيذر الخامس والذي لديه ٧ نقاط أيضًا.

أما اللقاء الثالث هذا الاسبوع فقد كان الفوز خلاله لصالح فريق المرخية الذي استعاد نغمة الفوز اخيرًا على حساب الخريطيات بعد طول غياب وبعد الهزائم الاخيرة على مدار عدة جولات سابقة وسجل للمرخية في اللقاء الذي اقيم بالخور كوفي محمد وسلمان شاكر، واحرز هدف الخريطيات البرازيلي سانتوس ليتربع المرخية على المركز الثالث برصيد ١٣ نقطة ويتجمد رصيد الخريطيات عند ٩ نقاط في المركز الرابع وبعد هذه النتائج نستطيع ان نؤكد بان فرصة أم صلال تصل الى نسبة ٩٩٪ لان الامكانات الافضل والاكبر لصالحه مقارنة بامكانيات جميع الفرق الاخرى.

ومازالت هناك ست مباريات لكل فريق مما يعني ١٨ نقطة لازالت خارج خزانة الفريقين وربما عوض مسيمير فارق النقاط السبع بالفوز في اللقاءات الستة المقبلة في المقابل تعثر أم صلال بتعادلين أمام الخريطيات أو الشحانية أو المرخية أو معيذر.

> **البرتقالي ضمن التأهل لدوري الأضواء وفي انتظار التتويج**

أم صلال حقق الهدف

اذا ما نظرنا بسرعة للمباريات ومستوى الفرق نبدأ بأم صلال ونقول انه حقق الهدف وفاز بنقاط ثلاث مهمة ورغم ان الفوز بهدف يتيم فاننا نشير بان الفريق أضاع اكثر من هدف محقق من انفرادين لابراهيما ونؤكد بان الجدية ابتعدت عن اداء بعض اللاعبين فتأثر الفريق بعد الاداء القوى الاسبوع الماضي مع المرخية والفوز بخماسية نظيفة فالفارق كان كبيرًا في المستوى والاداء ولعل اللاعبين يعالجون الخلل في الجولة القادمة لان أي تقاعس سيكون ثمنه غاليا .

ماذا يحدث لمسيمير ؟

أما فريق مسيمير فهو لغز الجولة لانه في الوقت الذي يؤكد فيه مسؤوليه وادارية بانهم لازالوا في دائرة المنافسة بقوة لتحميس لاعبي الفريق تأتي النتائج عكسية وتغيب الروح ويدرك الفريق التعادل بصعوبة وشق الانفس أمام الفريق المتذيل للدوري وهذا جعل الفريق في وضع لا يحسد عليه أبدا ويتوقع ان يصحح المدرب الاخطاء في الجولة المقبلة ليستعيد المسيميري لغة الانتصارات والاداء القوى لانه لا وقت للتفريط في أي نقطة ونستطيع ان نقول ان غياب الحارس الأول ومشاركة حارس الشباب وايضا غياب صبحي عادل وغياب برونو البرازيلي كان له أثره الكبير في الفريق.

المرخية فاز أخيرًا

بخصوص فريق المرخية الثالث فهو عاد هذا الاسبوع للغة الانتصارات وفاز بعد طول غياب وعقب عدة تعادلات وخسارتين في الجولتين السابعة والثامنة وهذا يدل على ان المرخاوي لم ييأس ويسعى لان يكون ضمن فرق المقدمة وفوزه على الخريطيات يؤكد انه عدل من اوضاعه وعالج اخطاءه والمهم ان تتواصل عروض الفريق القوية في الجولة القادمة.

الخريطيات لا حول له ولا قوة

هذا الأسبوع تلقى الخريطيات الهابط من دوري النجوم لدوري الثانية هذا الموسم الخسارة رقم ٤ من المرخية وهذا يؤكد هبوط مستوى الفريق الذي اصبح بعيدا عن لغة الفوز حيث لم يفز سوى مرتين فقط وتعادل ٣ مرات وخسارته هذا الاسبوع من فريق المرخية الذي خسر الاسبوع الماضي من أم صلال بخماسية لا تعني سوى ان الفريق اصبح غير مؤهل للفوز وبات لا حول له ولا قوة وامامه لقاء صعب الاسبوع القادم امام المتصدر أم صلال ويتوقع هبوطه لمركز اقل من الرابع اذا لم يتفوق على نفسه ويزأر ويستغل خبرته.

> **أم صلال وسع الفارق بينه وبين مسيمير إلى ٧ نقاط**

معيذر محلك سر

وبالتطرق الى معيذر هذا الاسبوع نقول بانه يواصل مسلسل الهزائم للمرة السادسة حيث كانت الخسارة من أم صلال هى رقم ٦ وهو رغم خسارته بصعوبة من أم صلال بهدف وحيد الا ان لديه فريق شاب يؤدي ويكافح لكن اللغز اذا تقدم الفريق لا يستطيع ان يحافظ على فوزه واذا خسر فهو لا يقدر على التعويض وعجز لاعبوه في ادراك التعادل واذا استمر غياب التهديف في الاسبوع القادم سيكون المركز الأخير مكانه مع اعتذارنا لمعيذر وادارته التي لا تألو جهدًا ودائمة الدعم معنويًا وماديًا.

الشحانية والفوز المفقود

كاد فريق الشحانية ان يحقق الفوز الثالث على التوالي بل وكان بمقدوره الخروج من القمقم ومن ظلام المركز الاخير لكن لم يستطع ان يحافظ على التقدم ٢ /صفر على مسيمير الخطير ويستحق الشحانية على كل حال التقدير والتحية لتواصل الاداء القوي من خلال تقدمه هذه المرة والحفاظ على التعادل حيث سبق ان كان يتقدم ويخسر وهذه نقطة ايجابية ويتوقع ان يقفز في الجولة المقبلة لمركز افضل ويودع المركز الاخير والكرة بلا شك في ملعبه.

خضير يزيد غلته

زاد النجم العراقي أحمد خضير مهاجم فريق الشحانية الذي مازال في قاع الجدول رغم تساويه مع معيذر في عدد النقاط غلته من الاهداف واصبح يحلق في صدارة الهدافين برصيد ٩ اهداف يليه ابراهيما محترف أم صلال برصيد ٧ اهداف وفي المركز الثالث يأتي عباس المالكي «أم صلال» وحسين المري «مسيمير» برصيد ٦ اهداف وفي المركز الرابع يأتي نجم مسيمير فابيو وسلمان شاكر نجم المرخية برصيد ٥ أهداف.

اختتام القسم الثاني

تقام ثلاثة مباريات هامة مساء بعد غد الاربعاء ضمن الجولة ١٠ حيث يلتقي أم صلال المتصدر جارة الخريطيات الرابع بملعب الخور وكان أم صلال قد فاز على جاره في القسم الأول ٣/١ وعلى ملعب الوكرة يلاقي مسيمير الثاني المرخية الثالث وكانت نتيجة القسم الأول بينهما ١ /صفر لصالح مسيمير اما اللقاء الثالث فيقام بالنادي الأهلى ويجمع معيذر الخامس والشحانية السادس وقد نجح معيذر في القسم الاول بحسم اللقاء لصالحه ٢ /صفر يذكر ان الجولة المقبلة هي خاتمة القسم الثاني ويتبقى بعد ذلك القسم الثالث الذي ينهي الدوري وسيحسم كل شيء رسميا.



٨٤ هدفًا في ٢٧ مباراة

بعد مباريات الجولة ٩ التي أقيمت مساء الاربعاء الماضي وصل عدد اللقاءات التي جرت حتى الآن الى الرقم ٢٧ وشهدت المباريات ٨٤ هدفا أي ما يزيد عن ثلاثة اهداف في المباراة الواحدة وهذا معدل جيد ولفريق أم صلال وحده ٢٠ هدفا ولمسيمير الثاني ١٥ وللخريطيات «الرابع» والشحانية «الاخير» ١٤ هدفا لكليهما وللمرخية الثالث ١١ هدفًا ومن ثم معيذر ١٠ أهداف .

احصائيات وأرقام

أم صلال الفريق الذي لم يخسر الى الآن وتعادل فقط مرتين مقابل ٧ انتصارات هو الفريق الذي لديه أكبر كم من الاهداف وتبلغ ٢٠ هدفًا واستقبلت شباكه فقط ٤ اهداف وهذا يدل على انه يمتلك ايضا أقوى خطين في الهجوم والدفاع .

الشحانية يمتلك أضعف خط دفاع لان شباكه اهتزت ٢٢ مرة ويأتي اضعف خط هجوم فريق معيذر وسجل مهاجموه ١٠ اهداف فقط أما دفاعه ودفاع الخريطيات فهما الاضعف بعد دفاع الشحانية ومُني مرماهما بـ١٥ هدفًا لكليهما .

مسيمير تعادل للمرة الرابعة وتعادل هذا الاسبوع هو التعادل القاتل بالنسبة له لانه اعلن عن تقلص فرصته في منافسة أم صلال بنسبة كبيرة .

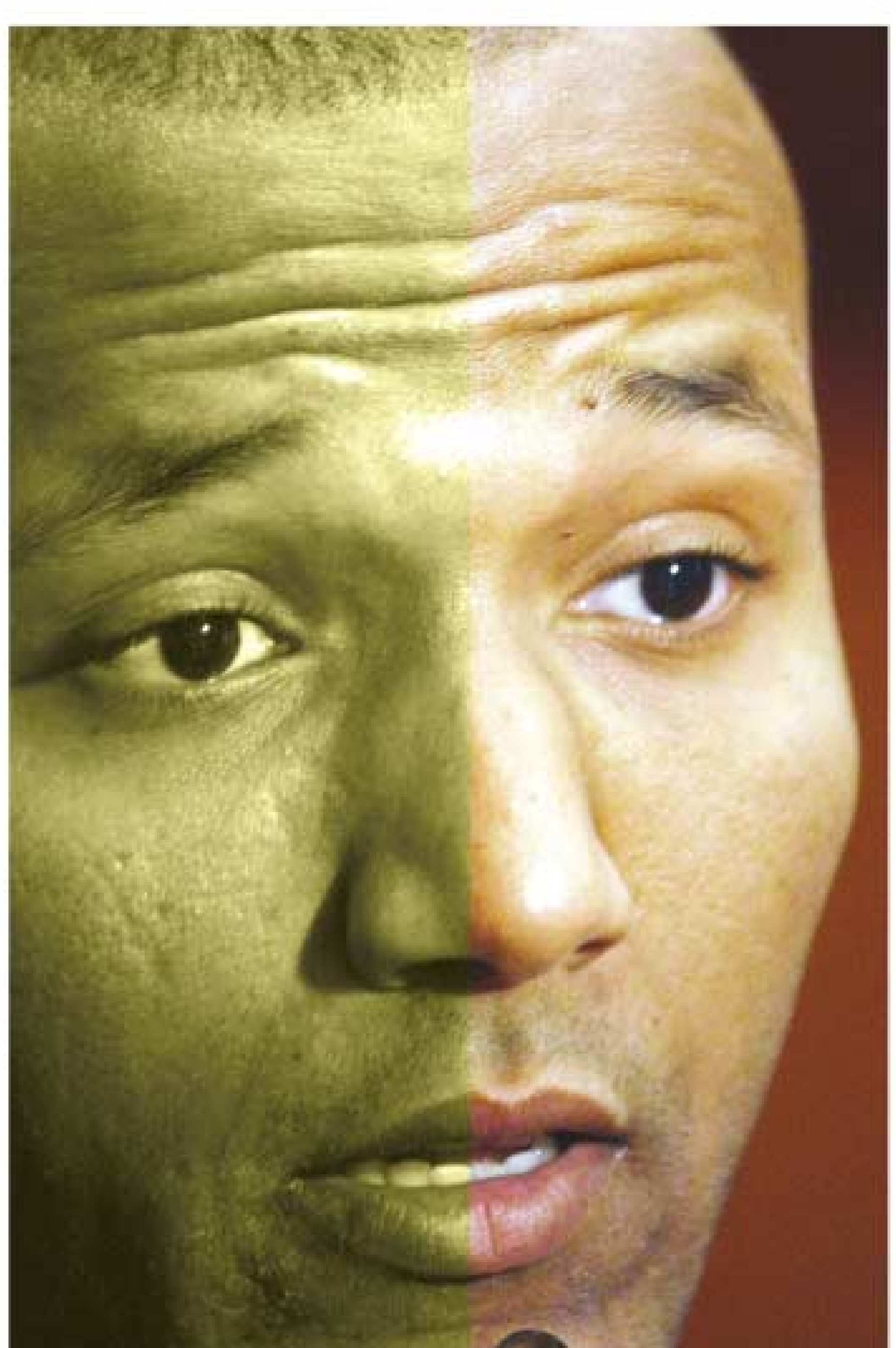
وأخيرًا تذوق الشحانية طعم التعادل حيث كان قد تذوق الفوز مرتين والخسارة ٦ مرات ويتساوى معه معيذر في عدد مرات الخسارة ويأتي بعدهما الخريطيات والمرخية ونالا الخسارة ٤ مرات .

لم يكن هناك ضربات جزاء هذا الاسبوع وجميع الاهداف جاءت من جمل تكتيكية واخطاء دفاعية لتتوقف عند الرقم ١٣ حتى الآن .

■ مدحت مصطفى (ميدو) :

الهـيـل ظلمـنـي وقـرار الطــرد لا أسـتـحـقـه

لا يختلف اثنان على أن مدافع فريق قطر مدحت مصطفى والملقب بـ (ميدو) يعتبر أحد اللاعبين المميزين الذين فرضوا أنفسهم بقوة في الموسم الحالي بفضل الجهد الكبير الذي يبذله طوال ٩٠ دقيقة اضافة الى مزاياه الأخلاقية والانضباطية والتزامه التام بتعليمات الجهاز الفني بقيادة المدرب البلجيكي ديمتري .



(ميدو) في الحوار الذي أجرته معه "استاد الدوحة" تحدث بصراحته المعهودة عن كل الأمور التي تتعلق بالفريق القطراوي وحظوظه باستعادة صدارة الدوري وانتزاع لقب الدوري الغالي، كما كشف عن أمنيته الكبيرة بالدفاع عن ألوان العنابي وتحقيق حلم الاحتراف الخارجي مستقبلاً.. وكانت البداية مع أجواء الدوري المحلي وهل لايزال واثقاً من قدرة الفريق القطراوي على استعادة الصدارة والفوز بلقب الدوري فأجاب:

– طبعاً، لأن الهدف الأساسي الذي وضعناه لأنفسنا كلاعبين ومدربين وإداريين كان ولا يزال الفوز بلقب البطولة لنعوّض من خلاله خيبة الأمل التي لحقت بجماهيرنا بعد الاخفاق الذي صاحب مسيرتنا في الموسم الماضي، لذلك نحن مصممون على استعادة صدارة الدوري من السد والسير قدماً نحو منصة التتويج لأننا نستحق أن نكون أبطالاً لدوري المحترفين.

● لكن جميع الخبراء والنقاد يؤكدون بأن الفريق القطراوي لا يتمتع بحظوظ كبيرة للفوز بالبطولة؟

– بالعكس تماماً، فالفريق قدّم في القسم الأول وبداية القسم الثاني عروضاً رائعة أكد من خلالها جدارته بالفوز باللقب لكن ظروف الاصابات والتوقيفات والغيابات أثرت مباشرة على مستوانا الفني ولم نتمكن من الحفاظ على الصدارة، وأظن بأن الوضع سيتغير في المراحل المقبلة من الدوري لأننا سنخوض المباريات بصفوف مكتملة.

● لماذا تنازل الفريق عن صدارته للدوري بهذه السهولة على الرغم من أنه كان يتقدم بفارق مريح في النقاط على السد والعربي؟

– إضافة الى الأسباب التي ذكرتها فان هناك عدة عوامل ساهمت بتنازلنا عن الصدارة أهمها أن معظم الفرق بدأت تلعب أمامنا بقوة وحماس باعتبارنا أصحاب المركز الأول فضلاً عن أن بعض اللاعبين تراجع مستواهم بشكل ملحوظ.

● أخفقتم في الفوز على السد والعربي والريان والغرافة.. فكيف تستحقون اللقب؟

– مع احترامي الشديد لكل الآراء الا أننا لم نكن بهذا السوء أمام الفرق التي ذكرتها، فخسارتنا أمام الريان جاءت في الدقائق الأخيرة ومن خطأ وحيد سجل منه عادل لامي هدف الفوز، ثم واجهنا السد بصفوف ناقصة وكنا الأفضل في الشوط الأول قبل أن يسجل علي ناصر هدف الفوز في بداية الشوط الثاني، وأمام العربي لعبنا بشكل جيد وكنا متقدمين لكن الهدف الغريب الذي سجله سيد بشير حرمنا من فوز أكيد ليرافقنا سوء الحظ في مباراة الغرافة التي قدمنا خلالها أفضل عروضنا منذ بداية الموسم وتقدمنا بهدف لسيبستيان قبل أن يعادلنا الغرافة بركلة جزاء مشكوك في صحتها.

تفكير خاطئ

● ألا تعتقد بأن شعوركم كلاعبين بأنكم أصبحتم أبطالاً للدوري تعتبر من الأسباب الرئيسية التي ساهمت في هذا السقوط؟

– أوافقك الرأي من هذه الناحية لأن بعض اللاعبين تصرفوا وكأن اللقب أصبح في جيبهم بالفعل فحصل نوع من الاستهتار والاسترخاء وقد دفعنا ثمن ذلك غالياً في بعض المباريات التي كان يجب أن نفوز بها.

● ألا يتحمل المدرب ديمتري المسؤولية أيضاً؟

– اللاعبون يتحملون المسؤولية قبل ديمتري.

● ما ردّك على الانتقادات التي توجه لديمتري بسبب طريقة اللعب التي يعتمدها؟

– طريقة اللعب التي يعتمدها المدرب لم تتغير منذ بداية الموسم وحققنا من خلالها انتصارات عديدة حتى أن معظم هؤلاء النقاد أشادوا بطريقة لعب الفريق القطراوي ولم أسمع بتلك الانتقادات الا بعد أن تراجعت نتائج الفريق في نهاية القسم الثاني، فديمتري يحرص دائماً قبل كل مباراة على أن يزودنا بكل التعليمات ويشرح لنا طريقة لعب الفريق المنافس ونقاط الضعف والقوة عنده، ومن غير المعقول أن ينزل معنا الى أرض الملعب لينفذ هذه التعليمات، فالمسؤولية من هذه الناحية تقع علينا نحن كلاعبين لأننا لم نلتزم بالمهمات التي حددها لنا المدرب، وبكل صراحة أقول بأن لاعبي الفريق القطراوي عندما يتخلون عن روح العزيمة والإصرار فإنهم لا يستطيعون الظهور بالمستوى اللائق في المباريات.

سنستعيد الصدارة من السد . . والفوز باللقب حق مشروع

● هل تتمنى أن يبقى ديمتري مع الفريق في الموسم المقبل؟

– نعم أتمنى أن يبقى ديمتري مع الفريق القطراوي لأن الاستقرار الفني مهم جداً.

● ماذا استفدت من وجود ديمتري مع الفريق؟

– ديمتري مدرب كبير واستفدت كثيراً من وجوده مع الفريق، فهو خبير بالتعاطي مع اللاعبين مع الناحية النفسية وهو يعرف احتياجات كل لاعب ولا يتردد بالوقوف الى جانبنا في الأوقات الحرجة والصعبة وهذه المواصفات غير متوفرة عند كثير من المدربين.

أسباب محيرة

● انطلاقتكم في القسم الثالث جاءت متعثرة وأكدت عدم قدرتكم على مقارعة الفرق التي تنافسكم على صدارة الدوري؟

– الأمر محيّر فعلاً لأننا قبل انطلاق منافسات القسم الثالث تعاهدنا جميعاً على العودة بقوة الى صدارة الدوري، ولا أخفيكم القول بأننا كنا نخوض التقسيمات خلال التمارين وكأنها مباريات كؤوس من حيث الالتحام والتدافع والقتال على الكرة، وصدقوني لو أننا بدأنا الدور الثالث بهذه الروح لحققنا انتصارات سهلة، لكن لا أدري ماذا حصل؟ هل هو عدم توفيق أم عدم تركيز أم إجهاد؟ أتمنى أن تزول هذه الغيمة حتى يستعيد الفريق مستواه الطبيعي.

لن ألعب في الدوحة الا مع "القطراوي" . . وحلمي الكبير تمثيل العنابي

● البعض قال أن مشكلتكم الأساسية تكمن في أن مستوى اللاعبين الاحتياطيين ليس بمستوى الأساسيين؟

– فريقنا لا يعاني من أي مشكلة من هذه الناحية لأن صفوف الاحتياطيين تضم مجموعة من اللاعبين المتميزين على مستوى كرة القدم القطرية كعبد العزيز حسن وجاسم أبو العينين وعبد الله علي وخالد صالح وغيرهم..

● ما هو تفسيرك إذن للتراجع الذي يصيب الفريق عندما يغيب أحد اللاعبين الأساسيين كعلي بن عربية وسيبستيان والأمين الرباطي؟

– الغيابات أثرت على مراكز معينة فقط.

● تقصد خط الدفاع الذي عانى من بعض الثغرات بغياب الأمين الرباطي؟

– الأمين الرباطي لاعب مميز وهو مكسب كبير للدوري القطري، لكن وجوده لم يمنع عنا الهزيمة في بعض المباريات لا سيما أمام الريان علماً أننا لعبنا أمام السد بغيابه ولم نخسر الا بالعافية.

لا بديل لسيبستيان والحوسني

● اذن من هم اللاعبون الذين يتأثر بغيابهم الفريق؟

– الثنائي سيبستيان وعماد الحوسني وقد عانى الفريق الكثير من الصعوبات بغيابهما نظراً لعدم وجود اللاعبين البدلاء القادرين على تعويضهما في خط الهجوم بسبب افتقاد هؤلاء الى لياقة المباريات الرسمية كجاسم أبو العينين وخالد خميس، كما أن غياب نجمنا الكبير ياسر نظمي أثر كثيراً على خط الوسط بسبب الجهد الكبير الذي كان يبذله على حدود منطقة الجزاء، وأستغل هذه المناسبة لأتمنى له الشفاء من الإصابة والعودة سريعاً الى الملاعب.

● بصراحة.. هل أنت راضٍ عن مستواك في الموسم الحالي؟

– الى حدٍّ ما، لكن قياساً الى الموسم الماضي فأنا راضٍ كثيراً عن المستوى الذي قدمته في البطولة حتى الآن.

أحترم قرار الهيل لكنه ظلمني

● لكن الفريق خسر نقطتين ثمينتين بعد طردك في مباراة الأهلي؟

– مظلوم والله، فالبطاقة الصفراء الثانية التي حصلت عليها في هذه المباراة وتسببت بخروجي مطروداً من الملعب كانت ظالمة بخلاف البطاقة الأولى ويمكنكم أن تعودوا الى شريط المباراة لتتأكدوا من ذلك، فالاحتكاك مع لاعب الأهلي كان طبيعياً ولا يمكن أن يقارن بالاحتكاكات والالتحامات التي تابعناها في بطولة كأس الأمم الأفريقية لكنني في النهاية لا بدّ أن أحترم قرار حكمنا الدولي جاسم الهيل.

قطر أولاً وأخيراً

● اذا تلقيت عرضاً جيداً من أحد الفرق.. هل ستفكّر بالانتقال من صفوف الفريق القطراوي في الموسم المقبل؟

– لن ألعب في الدوحة الا مع نادي قطر.

● وماذا لو تلقيت عرضاً خارجياً؟

– الاحتراف الخارجي هو الحلم الكبير الذي أتمنى تحقيقه في المستقبل لا سيما الاحتراف في الملاعب الأوروبية.

أعتز بلقب (ميدو).

● هل تعتز بلقب (ميدو)؟

– أعتز جداً بهذا اللقب الذي أطلقه علي أحد الأشخاص الذين ساهموا في بروزي في الملاعب القطرية وهو النجم السابق عادل خميس.

● أمنية أخيرة

– سأقولها بالفم الملآن.. أمنيتي الكبيرة هي الدفاع عن ألوان العنابي مستقبلاً.

■ حاوره : محمد حدادة

خطوة ممتازة

يعتقد مدحت مصطفى بأن اللاعب القطري يحاول أن يطبّق نظام الاحتراف لكنه بحاجة الى بعض الوقت ليتأقلم مع المفهوم الحقيقي للاحتراف كما يحصل في أوروبا على سبيل المثال ، منوّهاً بالخطوة التي أقدم عليها اتحاد اللعبة منذ موسمين بخصوص تعميم الاحتراف في الملاعب القطرية والتي قطف ثمارها من خلال فوز العنابي بكأس "خليجي ١٤" .

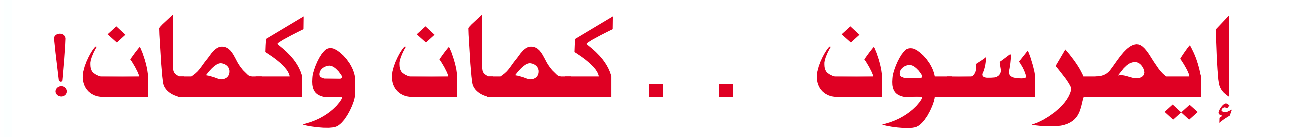
القطراوي مظلوم تحكيمياً

يرى (ميدو) بأن الفريق القطراوي تعرض لمظالم تحكيمية كبيرة في بعض مباريات الدوري وخاصة أمام الأهلي في القسم الثالث عندما طرده الحكم جاسم الهيل بسبب خشونة عادية لا تستحق الحصول على بطاقة صفراء ثانية في الوقت الذي تغافل فيه عن طرد لاعب الأهلي حسين مظفر بعد الخطأ المتعمد الذي ارتكبه على سيبستيان في الشوط الثاني .

رد اعتبار

اعتبر مدحت مصطفى بأن حصوله على لقب أفضل لاعب في مباراة العربي شكّل مفاجأة كبيرة بالنسبة له خاصة وأنه كان يتوقّع أن يفوز به مدافع العربي سلمان عيسى بعد المستوى الرائع الذي قدّمه في تلك المباراة ، لافتاً الى أن هذا الانجاز أعاد الاعتبار لجميع لاعبي الدفاع الذين يدفعون دائماً ثمن إبعادهم عن الأضواء على الرغم من الجهد الكبير الذي يبذلونه لترجيح كفّة فرقهم في منافسات الدوري .





يعد البرازيلي إيمرسون أبرز لاعب ارتدى الرقم عشرة في الدوري هذا الموسم خاصة وانه جاء الى السد وسط هالة اعلامية ضخمة، ولم لا والسد تعاقد مع هداف الدوري الياباني في الموسم الماضي وهو بن الـ٢٣ عاما قبل دخوله السجن بالطبع واكتشاف ان عمره اكبر من ذلك بـ٣ سنوات!.. وكان هناك اقتناعا بان السد يستطيع تجديد شباب المحترفين بالدوري من خلال التعاقد مع لاعب يعد صغيرا في السن مثل ايمرسون، وبالتالي لا يصبح التعاقد مع لاعبين في نهاية مشوارهم الكروي فقط، وارتدى ايمرسون الرقم ١٠ وتفاءلت جماهير السد خيرا بوجود هذا اللاعب لا سيما وانه يملك مهارات فنية وبدنية عالية للغاية والبعض رشحه الى الفوز بلقب الهداف بل والفوز بلقب هداف الدوري بلا منازع ، ولكن البداية لم تكن جيدة ولم يقدم ايمرسون مع السد ما يؤكد ان الجماهير السداوية كان معها كل هذا الحق في التفاؤل، وانتظرت ادارة السد على اللاعب لفترة كافية حتى يتعود ويتأقلم على الاجواء في الدوري القطري وبالفعل نجح ايمرسون فيما بعد في التعبير عن نفسه وكسب الرهان من منتقديه، وكان بالفعل من احسن لاعبي الدوري في نهاية القسم الاول للدوري وكان ايضا أحسن من يرتدي الرقم عشرة في ملاعبنا هذا الموسم، ولكن اتهامه بالتزوير في جواز سفره وتعرضه للسجن في البرازيل وصعوبة حل الامر بشكل ودي جعل اللاعب يتأخر في العودة للسد، ومن ثم تم استبعاده من القائمة الآسيوية للسد وبالتالي غيابه عن المشاركة في دوري ابطال آسيا هذا العام، وحتى موعد كتابة هذه السطور لم يكن ايمرسون قد عاد للدوحة ولم يرتدي لاعب آخر للسد رقم عشرة مكانه وظل هذا الرقم غائبًا عن مباريات الفريق في الفترة الاخيرة ويساهم ايمرسون بهذا الشكل في المزيد من فقدان الرقم عشرة لبريقه على الرغم من انه كان المرشح الابرز ليعيد لهذا الرقم هيبته في الدوري هذا الموسم.



عندما كان اللاعب قدر موسى يلعب لفريق الشمال في بداية الموسم كان يرتدي الرقم عشرة وكان من افضل لاعبي فريقه ولكنه انتقل خلال فترة الانتقالات الشتوية في قطر الى فريق السيلية ويبدو ان هاشم صالح لاعب الشمال كان ينتظر ان يغادر قدر موسى الفريق وقام بارتداء الرقم عشرة بدلا منه خاصة وان هاشم يلعب في مركز رأس الحربة وهو من المراكز المناسبة لارتداء هذا الرقم.

أين الرقم ١٠ ؟

في الدوري هذا الموسم يلعب فريقي قطر والوكرة معظم المباريات بدون وجود أي لاعب ضمن التشكيل الاساسي يرتدي الرقم عشرة وهو ايضا يؤكد فقدان الرقم لبريقه وعدم وجود اهتمام من اللاعبين بارتدائه وفي قطر لا يلعب جاسم أبوالعينين الا قليلا وايضا نفس الحال للاعب علي قاسم مع الوكرة ، وفي حين ان بقية الاندية بها لاعب في التشكيل الاساسي يرتدي الرقم ١٠ حتى لو كان مدافعا احيانا مثل وليد محيي الدين لاعب الخور .

رودريجو . . الأفضل

في نادي الغرافة كان صاحب الرقم عشرة هو الأفضل بين زملائه الموسم الماضي وهو اللاعب البرازيلي رودريجو الذي صال وجال في الملاعب القطرية وحقق مع فريقه الدوري العام الماضي وبدأ الموسم الحالي مع الغرافة بصورة رائعة وقاد الفريق الى تحقيق الكثير من الانتصارات، ولا نبالغ ان قلنا ان رورديجو من أحسن اللاعبين الذين ارتدوا الرقم عشرة في الملاعب القطرية في العامين الماضيين، وايضا لا نبالغ عندما نقول انه يمثل اكثر من نصف قوة فريق الغرافة وان تألق رودريجو تألق الغرافة والعكس صحيح، ولكن الاصابة التي تعرض لها قبل نهاية القسم الأول بالتحديد في مباراة الغرافة أمام الريان جعلته يغيب كثيرا عن الفريق ومع غيابه اختفت انتصارات الغرافة واصبح الفريق وديعا بالدوري يخسر من أي فريق وفي أي وقت، هنا تبين ان رودريجو يشكل قوة هائلة بالغرافة وعجز برونو ميتسو عن ايجاد اللاعب البديل ولهذا غاب الغرافة عن القمة واصبح موقفه في غاية الصعوبة هذا الموسم خاصة بعد تجدد اصابة اللاعب وعدم قدرته على اكمال الموسم مع الفريق، وهو ما يعني استمرار غياب الرقم عشرة مع الغرافة وخروج اللاعب من المنافسة، وخسارة لاعب من أفضل من ارتدوا هذا الرقم في ملاعبنا في الفترة الاخيرة.

أرقام غريبة

يجتهد بعض المدربين في دوري المحترفين باختيار الأرقام التي تتفق مع المهام التي يقوم بها لاعبو الفرق في الدوري وبما يتفق مع الأدوار المسندة إليهم في فرقهم . غير ان بعض هذه الأرقام صار من النوع الغريب الذي لم تألفه ملاعبنا مما يعني ضرورة ان يحرص المدربون واللاعبون على أخذ هذا الأمر بعين الاعتبار .

مشعل . . العميد

في منتصف القسم الأول أجرينا في استاد الدوحة حوارا مع مشعل عبدالله مهاجم الاهلي وقال اللاعب بالحرف الواحد..:« أنا أحسن رأس حربة في قطر».. ومن حق اللاعب الاشادة بنفسه، ولكن عليه في الوقت نفسه ان يترجم هذا الى واقع ملموس الا ان مشعل لم يفعل ذلك، ولم يبرهن على انه يستحق ارتداء الرقم عشرة الذي يلعب به منذ سنوات طويلة وهو لاعب مجتهد ولكنه كثير لاضاعة الاهداف والتي تكلف فريقه الكثير من الخسائر ولو وفق مشعل عبدالله في ان يسجل نصف الفرص التي اتيحت له أمام مرمى الفرق المنافسة لكان الآن الهداف الحقيقي للدوري بل ومن احسن اللاعبين وايضا لاستحق ان يكون افضل لاعب قطري يرتدي الرقم عشرة في الموسم الحالي.



بريقه اختفى بدوري المحترفين

الـرقم 10 ضاع بين النجوم!

بيليه . . ماردونا . . بلاتيني . . زيدان . . اسماء لامعة لأبرز نجوم العالم الذين حملوا الرقم عشرة في الملاعب ، وكلهم كانوا نجومًا بمعنى الكلمة ، ومن الصعب ان تشاهدهم الجماهير في فانلة لا تحمل رقم خلاف عشرة ، ومنذ ظهور لعبة كرة القدم وهذا الرقم له بريقه الخاص على مستوى العالم بل ولا يرتديه الا النجوم بالفعل .

وتكرر كثيرًا حدوث مشاكل بين اللاعبين بسبب الرغبة في ارتداء الرقم ١٠ والذي يصنع نصف نجومية صاحبه قبل ان يلعب ، ولكننا في الدوري القطري هذا الموسم نشعر بان هذا الرقم في طريقه للزوال من ملاعبنا بعدما اصبح الاهتمام به قليلا بل وأي لاعب يرتديه حتى لو كان مدافعًا مثل وليد محيي الدين لاعب الخور ، وهي مفارقة غريبة حقا خاصة وان بريق هذا الرقم بدا يقل على مستوى العالم وانتقل ذلك الى الدوري القطري للمحترفين والذي لم يشهد وجود لاعب نجم بمعنى الكلمة يستحق حمل هذا الرقم سواء من المحترفين الاجانب اصحاب الملايين أو المحليين الذين ساهموا في اهمال هذا الرقم ، ولم نعد نجد اللاعب الحريص على ارتدائه في المباريات على الرغم من ان الكثير من المحترفين لا يشترطون ارتدائه ومن ثم فان الرقم موجود بدون صاحب في بعض الاندية وان وجد اللاعب الذي يرتديه فأقل ما يقال عنه -شتان الفارق- بين موهبة هذا اللاعب وموهبة عمالقة كرة القدم في العالم والذين صنعوا نجوميتهم وتاريخهم مع الرقم عشرة! .

واليوم نحاول استعراض ما آل اليه حال الرقم عشرة في الدوري القطري هذا الموسم ، ونأمل ان تكون السطور التالية دافعا لعدد كبير من اللاعبين نحو المزيد من الاهتمام بالرقم عشرة وعدم اهماله بهذا الشكل حتى لا تتحول ملاعبنا الى ملاعب خالية من الرقم عشرة في زمن اصبح فيه لاعبو الكرة يرتدون احيانًا الرقم ٣٠!!

الوليدان جاسم وحمزة لم يحافظا على نجومية الرقم بالريان والعربي

وفي نادي الريان هناك اللاعب وليد جاسم الذي يرتدي الرقم عشرة منذ فترة وهو يملك من الموهبة ما يجعله قادرا بالفعل على ارتداء هذا الرقم والحفاظ على قيمته والصعود لمصاف نجوم الصف الاول في الملاعب القطرية، ولكن وليد جاسم يأبى الوصول لهذه المرحلة نتيجة اهماله في حق نفسه قبل اهماله في حق ناديه، واصبحت جماهير الريان بل والجماهير القطرية بشكل عام في غاية الحيرة من أمر هذا اللاعب الذي كان المرشح الأول ليصبح النجم الأول للكرة القطرية حاليا وفي السنوات القادمة ولكنه لم يفعل ذلك وان كانت الفرصة سانحة بالنسبة له ليصل لهذه المكانة قبل فوات الاوان!!.. وهذا لن يتحقق الا بعودة اللاعب لمستواه الذي كان عليه في خليجي ١٧ بالدوحة نهاية عام ٢٠٠٤ ، ووقتها سيكون وليد جاسم من احسن اللاعبين الذين ارتدوا الرقم عشرة ليس في الدوري هذا الموسم فحسب بل في الكرة القطرية بشكل عام خاصة وان هذا الرقم ودون سبب واضح لم يكن الرقم المميز لعدد كبير من اشهر نجوم الكرة القطرية طوال تاريخها .

وفي النادي العربي نجد الرقم عشرة مع اللاعب وليد حمزة وهو الآخر كان في سنوات سابقة من أحسن اللاعبين الواعدين في القارة الآسيوية وتم اختياره لنيل جائزة احسن لاعب واعد في آسيا عام ١٩٩٧ ولكنه لم يستثمر هذا الوضع ولم يتألق بالصورة المتوقعة وهذا الموسم على سبيل المثال لم يقدم المرجو منه بالرغم من ان النادي العربي في أمس الحاجة لجهود جميع لاعبيه سواء كانوا نجوما أو أنصاف نجومًا لان الفريق كله بالطبع ليسوا نجوما سوبر استار، والخاسر الاكبر من عدم وصول وليد حمزة للمستوى الذي يستحقه هو اللاعب نفسه لانه لا يبذل الجهد الكافي ليصل لهذه المرحلة ويتألق على فترات بعيدة ولهذا من الطبيعي ان نجد اللاعب في الكثير من الاحيان يجلس على مقاعد البدلاء بالعربي وبالتالي يجلس صاحب هذا الرقم المميز بعيدا عن النجومية وفي هذا استمرار لفقدان الرقم عشرة لبريقه وان كان ما قلناه على وليد جاسم ينطبق على وليد حمزة الذي مطالب باستغلال امكانياته بصورة اكبر والسعي بجدية نحو المزيد من النجومية والتألق حتى يعود كما كان متوقعا له قبل سنوات طويلة.

الأفضل في قطر

طوال تاريخ الكرة القطرية كان هناك العديد من النجوم الذين ارتدوا الرقم عشرة وكانوا بحق من خيرة اللاعبين ونذكر منهم على سبيل المثال وليس الحصر حسن القاضي ومبارك سالم -الوكرة- وفهد الكواري -السد- وخالد بلان الذي حصل على لقب افضل لاعب في كأس الخليج الاولى، وهناك أيضا ابراهيم خلفان الذي ارتدى الرقم عشرة لفترة مع العربي والمنتخب.

الأبرز حتى الآن

يفتخر جمهور الغرافة بأن لديهم من هو الأبرز بين لاعبي الدوري الذين يحملون هذا الرقم وهو المحترف البرازيلي رودريغو الذي يمثل بالنسبة للمدرب ميتسو مصدر الإلهام الكبير في صفوف الفهود بعد أن منح لهذا الرقم حقه من الإبداع والتألق عبر الأهداف الجميلة التي سجلها لفريقه في هذا الموسم .

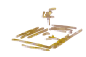
المثل الأعلى

مازال بعض المهاجمين يعبرون عن إعجابهم بالكثير من المشاهير التي ارتدت هذا الرقم ومن بينهم الأسطورة البرازيلية بيليه الذي يمثل مصدر الإلهام الكبير للكثير من مهاجمي اليوم سواء في الملاعب القطرية أو ملاعب العرب بسبب المهارات الفذة التي يتمتع بها وبخاصة في التعامل مع لغة الأهداف .

الأهداف والرقم (١٠)

لم تعد لغة الأهداف مقتصرة على اللاعبين الذين يحملون الرقم (١٠) في الملاعب العربية والعالمية اذ صارت لغة الأهداف والهدافين قاسما مشتركا بين الكثير من لاعبي المراكز الأخرى ممن يحسنون التعامل مع فرص التسجيل دون أن يكون الرقم هو العنصر الحاسم الذي يحدد قدرتهم على هز الشباك .

؟؟؟؟؟؟؟؟



؟؟؟؟؟؟

؟ ؟ ؟ ؟ ؟

د

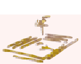


الوليدان جاسم وحمزة لم يحافظا على نجومية الرقم

الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● بقلم: حارس محمد

محمود الفضلي



؟؟؟؟؟؟؟

إيمرسون خسر الفرصة . .

لاعب الوسط بفريق الأشبال بنادي الشمال يجيد اللعب في مركز الوسط الأيمن ويجيد التسديد على المرمى ويتمنى اللعب للفريق الأول ونجمه المفضل محليا الهداف ساميا نداي وعالميا روبرتو كارلوس وناديه المفضل محليا الشمال وعالميا ريال مدريد .



محمد غيدان

لاعب الاهلي للبراعم مواليد ٩٥ يلعب في مركز الظهير الايمن ويتميز بحبه الشديد للكرة ويتمنى تمثيل العنابي الكبير في المستقبل ومثله الأعلى محليا كارلوس تينريو وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة

محمد يوسف زينل

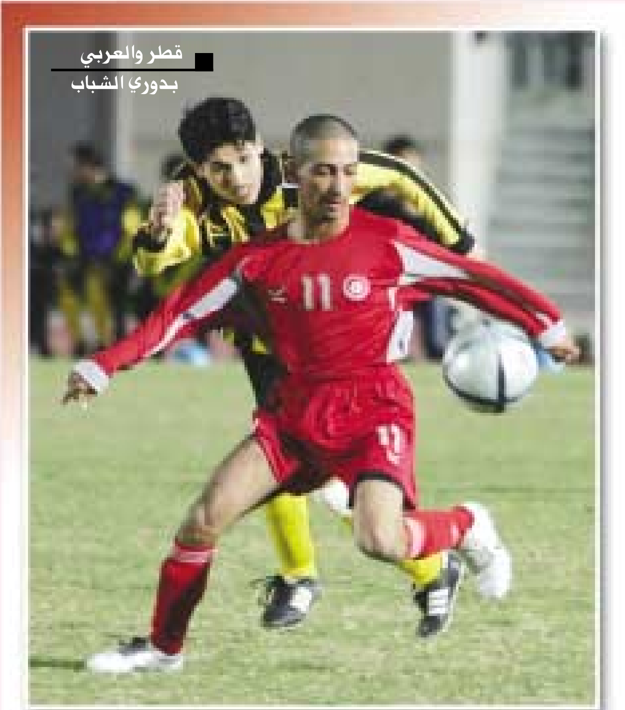
لاعب الاهلي للبراعم مواليد ٩٥ يلعب في خط الوسط ويتميز بالمهارة الفردية والموهبة الفطرية ومثله الأعلى محليا إيمرسون لاعب السد وعالميا رونالدينهو نجم برشلونة والبرازيل وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد .

صلاح عبد الرزاق محمد



الاهلي والوكرة للشباب

تنطلق اليوم منافسات الجولة التاسعة من دوري الشباب الكروي حيث يلتقي السد والسيلية في واحدة من أقوى المباريات بالجولة حيث يصعد الفائز بالمباراة الى قمة دوري الشباب ولقاء الفريقين بالقسم قد تم تأجيله لمشاركة لاعبي السد مع منتخب الشباب في بطولة الصداقة وتصفيات غرب آسيا وتقام المباراة بملعب العربي الفرعي وفي اللقاء الثاني يستضيف الغرافة بملعبه الفرعي في مباراة يسعى فيها الغرافة للفوز وتحسين ترتيبه بالجدول وفي المقابل سوف يبذل العرباوية قصارى جهدهم في محاولة للفوز على الغرافة واستعادة القمة التي فقدوها الجولة الماضية بالخسارة صفر/ ١ من قطر ولقاء القسم الأول بين الفريقين انتهى بفوز العربي ٢/١ وسجل للعربي هدفيه ماجد صالح بينما سجل الهدف الوحيد للغرافة أحمد حارس الذي يغيب عن المشاركة للإصابة .



قطر والعربي بدوري الشباب

السد والسيلية في أقوى المواجهات في دوري الشباب

العربي يسعى لاستعادة الصدارة عبر الغرافة وقطر والريان على الوصافة

وستكون مباراة قطر والريان حاسمة للفريقين اللذين يسعيان للفوز للصعود للمركز الثاني تمهيدا للدخول في دائرة المنافسة على المقدمة لاسيما وان الفائز اليوم من الفريقين سوف يستفيد من أي نتيجة تنتهي اليها مباراة السد والسيلية ولقاء القسم الأول كان قد انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين ويحتضن استاد الدوحة لقاء الوصافة بين الريان وقطر.

مواجهة متكافئة

وفي ختام مباريات الشباب للدرجة الأولى يلتقي الاهلي والوكرة باستاد حمد بن خليفة بالنادي الأهلي في مباراة متكافئة بين الفريقين اللذين يملكان نفس الرصيد من النقاط.

وكان لقاء القسم الأول الذي انتهى بين الفريقين بالتعادل ٤/٤ سوف يتم إعادته في الثاني من شهر مارس المقبل في الساعة السادسة الا الربع مساء بملعب مسيمير.



■ مجدي إدريس
تصوير موهن



جدول ترتيب الأسبوع الثامن لشباب الأولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
السد	٦	٤	١	١	١٣
السيلية	٧	٣	٢	٢	١١
العربي	٨	٣	٢	٣	١١
قطر	٧	٢	٤	١	١٠
الأهلي	٧	٢	٣	٢	٩
الوكرة	٧	٣	٠	٤	٩
الريان	٨	٢	٣	٣	٩
الغرافة	٨	١	٣	٤	٦

من لقاء العربي والريان للشباب



علي الكبيسي



من لقاء السد والأهلي للشباب



فرحة عرباوية

سهلة للخور وصعبة لمعيذر

أم صلال ومعيذر بدوري الشباب

وبدوري الشباب للدرجة الثانية سوف تكون مهمة الخور المتصدر سهلة نسبيا في الاحتفاظ بالقمة عندما يلتقي مع الخريطيات حيث الفارق بينهما ١٠ نقاط كما ان لقاء القسم الأول قد انتهى لصالح الخور بنتيجة ٤ /صفر للخور وسجل للخور أهدافه الأربعة كل من ناصر جلال ومسعود عبدالله ومحمد علي ويعقوب ناصر وسوف تقام المباراة بملعب الخريطيات بينما ستكون مهمة معيذر الشريك الأساسي على القمة ستكون مهمته صعبة عندما يلتقي مع الشمال صاحب المركز الثالث والطامح في العودة لدوري الاضواء.

وكان لقاء القسم الأول قد انتهى لصالح معيذر ١ /صفر وسوف تقام المباراة بملعب معيذر وفي ثالث المواجهات يتلقي أم صلال مع المرخية بملعب المرخية في مباراة ثأرية للمرخية الذي خسر القسم الأول صفر/ ١ وسجل هدف أم صلال اللاعب عبد الرحمن محمد علي.

أما اللقاء الرابع بين مسيمير والشحانية فهو لقاء غير متكافئ بين مسيمير صاحب المركز الخامس برصيد ٩ نقاط والشحانية صاحب المركز الأخير بلا رصيد من النقاط فضلا عن تأثر الشحانية بطرد اثنين من لاعبيه في لقاء المرخية الجولة الماضية وإلغاء المباراة في الدقيقة ٧٠ من عمر الشوط الثاني لعدم اكتمال العدد القانوني للاعبي الشحانية الذين بدأوا المباراة بتسعة لاعبين فقط وهذه الظروف التي يمر بها الشحانية تجعل اللقاء يبدو وكأنه من جانب واحد لصالح مسيمير الطامح في القفز للمراكز المتقدمة علما بأن لقاء القسم الأول بين الفريقين كان قد انتهى لصالح مسيمير بخمسة أهداف نظيفة سجلها كل من سعيد يوسف وجابر صالح وممدوح حسن وعلى جلال ومحمد ابراهيم.



جدول ترتيب الأسبوع الثامن لشباب الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الخور	٨	٦	١	١	١٩
معيذر	٨	٦	١	١	١٩
الشمال	٨	٥	٢	١	١٧
المرخية	٨	٤	١	٣	١٣
مسيمير	٨	٣	٠	٥	٩
الخريطيات	٨	٣	٠	٥	٩
أم صلال	٨	٢	٠	٦	٦
الشحانية	٦	٠	٠	٨	صفر





■ لقطة تضامنية لامل الريان

الريان يواصل صدارته لدوري الأشبال بالفوز الرابع على التوالي

الغرافة يلحق قطر الخسارة الأولى والسد يهزم الأهلي بصعوبة

واصل الريان صدارته لدوري الأشبال الكروي عقب فوزه الرابع على التوالي على حساب الوكرة بهدفين نظيفين ضمن مباريات الجولة الرابعة من دوري الشباب الكروي وسجل للريان هدفيه كل من عبدالله طالب وناصر عبد الله الحفيظ كما نجح الغرافة في الحاق الخسارة الأولى بقطر بالفوز عليه ٣ / ١ وسجل للغرافة الهداف الصاعد محمد حارس ثلاثة أهداف وهو ثانى هاتريك له على التوالي ونمسك الخشب بينما سجل الهدف الوحيد لقطر صالح علي وفي ثالث المباريات حقق السد حامل اللقب فوزا صعبا على الأهلي بهدف يتيم بينما افترس العربي الخور برباعية نظيفة عن طريق محمد قمبر وسعد خالد وأحمد صالح خلفان ومحمد عبدالله وعلى ضوء تلك النتائج فقد اشتدت المنافسة بين أندية العربي وقطر والسد والغرافة في محاولة للحاق بالريان وإلحاق الخسارة الأولى به لاسيما وان أول لقاء للريان بعد التوقف والانتهاء من الامتحانات سيكون أمام السد في الرابع عشر من شهر مارس القادم.

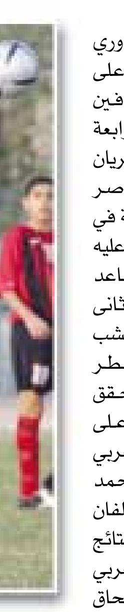
أم صلال يقفز للصدارة

وبدوري الأشبال للدرجة الثانية صعد أم صلال لصدارة الدوري عقب فوزه على الشحانية بثلاثة أهداف نظيفة مستفيدا من خسارة مسيمير المتصدر بنفس النتيجة من السيلية الذي حقق أول فوز له وهو فوز دسم اذا تحقق على حساب مسيمير المتصدر وفي ثالث المباريات فاز معيذر على الخريطيات ٢-١ ليصعد معيذر للمركز الثانى بدلا من الخامس بينما هبط الخريطيات للمركز الخامس بعد ان كان ثالثا قبل الخسارة.

وفي رابع المباريات تعادل الشمال والمرخية بثلاثة أهداف لكل منهم وصعد المرخية للمركز الثالث بدلا من الرابع بينما احتفظ الشمال بمركزه السابع.

نسعى للمنافسة

ومن جانبه أكد الكابتن محمد حمام مدرب أشبال معيذر أنه سعيد بما قدمه لاعبوه أمام الخريطيات وتمنى ان يواصلوا الأداء بنفس المستوى عقب فترة التوقف التي يرى ينها تؤثر سلبا على مستويات اللاعبين لاسيما الصغار الذين يكونون بحاجة في تلك السن للمزيد من المباريات والتدريبات وختم حديثه قائلا ولكننا سنسعى للاستمرار في المنافسة على المراكز المتقدمة وتوجه بالشكر للاعبيه ولادارة النادي على دعمها للفئات السنية بصورة مستمرة.



■ الريان والوكرة بدوري الأشبال

■ الوكرة والريان للأشبال

جدول ترتيب أشبال الدرجة الأولى بعد الجولة الرابعة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الريان	٤	٤	–	–	١٢
العربي	٤	٢	١	١	٧
الغرافة	٤	٢	١	١	٧
قطر	٤	٢	١	١	٧
السد	٤	٢	١	١	٧
الخور	٤	١	١	٢	٤
الأهلي	٤	–	١	٣	١
الوكرة	٤	–	–	٤	-

جدول ترتيب أشبال الدرجة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
أم صلال	٤	٣	١	–	١٠
معيذر	٤	٢	١	١	٧
المرخية	٤	٢	١	١	٧
مسيمير	٤	٢	١	١	٧
خريطيات	٤	٢	–	٢	٦
السيلية	٤	١	٢	١	٥
الشمال	٤	–	٢	٢	٢
الشحانية	٤	–	–	٤	٠

الوكرة ينفرد

واصل الوكرة صدارته لدوري الأمل الكروي عقب الفوز الكبير على السد بنتيجة ٦ / ٢ ليلحق بالسد حامل اللقب الخسارة الثانية على التوالي بعد ان خسر السد الجولة الماضية من الغرافة وتجدر الاشارة الى أن السد قد بدا متأثرا في المباراتين السابقتين بغياب لاعبيه المشاركين مع منتخب الأشبال في المهرجان الآسيوي المقام حاليا بعمان بينما يواصل الوكرة تفوقه واقترابه من التتويج حيث يتميز الفريق بقوة هجومية ضاربة بقيادة خالد مفتاح الذي سجل ٤ اهداف بمرمى السد وسجل الهدفين الاخرين كل من راشد علي وعبد العزيز محمد بينما سجل هدفي السد حسن كمال وفي ثاني المباريات فاز الغرافة على السيلية ٣ /صفر وسجل للغرافة علي عبد اللطيف هدفين وعبد الله الشملال هدف كما استطاع الريان ان يحقق الفوز على الشمال بنتيجة ٣ / ٢ وسجل للريان ناصر غالب هدفين ودهام عيسى هدف بينما سجل ابراهيم علي هدفي الشمال وفي اللقاء الرابع نجح الخور في ان يحقق الفوز على الأهلي بنتيجة ٤ / ٢ .

وسجل للخور سافرايزل هاتريك وأبو بكر محمد طه هدف بينما سجل هدفي الأهلي اللاعب سالم صالح سالم.

العربي ودرزن بمرمى الخريطيات

وبدوري الأمل للدرجة الثانية أمطر العربي شباك الخريطيات بدرزن أهداف وواصل انفراده بالقمة وسجل للعربي عبد الله حسين عبدالله خمسة أهداف ومحمد خليفة وسعود ابراهيم بواقع هدفين لكل منهما وسعود عبدالرحمن وخليفة عبدالله هدف كما فاز معيذر على أم صلال بنتيجة ٥-٣ وسجل لمعيذر محمد ناصر ويحيى علي ٤ أهداف مناصفة والهدف الخامس للاعب أحمد محمد بينما سجل أهداف أم صلال محمد يعقوب (هاتريك) ولقى قطر الخسارة الثانية على التوالي على يد مسيمير بنتيجة ٢-٣ وسجل هدفي قطر خليفة أحمد بينما سجل لمسيمير نواف خالد هدفين ومنور أحمد هدف وفي اللقاء الرابع نجح المرخية في تحقيق فوز كبير على الشحانية بنتيجة ٨ / ٢ وسجل كل من خالد بخيت وعلي طلبة هاتريك بينما سجل الهدف السابع فيصل فهد والثامن عبدالله صلاح بينما سجل للشحانية سلطان مهاوش ومحمد بدر.

■ مجدي إدريس
تصوير : محمد عبدالله



■ محمد حمام

الوكرة ينفرد بقمة دوري الأمل بالفوز على السد حامل اللقب



■ الريان والشمال بدوري الامل



■ الغرافة والسيلية بدوري الامل

■ الشمال والريان

ظهير أيمن فريق الأشبال بنادي الشمال ويتميز بالرجولة في الاداء واجادة الواجبات الهجوميةوالدفاعية معا ومثله الأعلى محليا وليد جاسم وعالميا شفشينكو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا أي سي ميلان



ظافر غيدان محمد

ليبرو فريق البراعم مواليد ٩٣ بالنادي الأهلي ويتميز بالهدوء والثقة في الأداء وينتظره مستقبل طيب مع الكرة الاهلاوية ومثله الأعلى محليا بلال محمد نجم منتخبنا الوطني وعالميا سير جورجي وناديه المفضل محليا الأهلي وعالميا ريال مدريد

احمد عبد الناصر جمال الدين

لاعب الوسط الايمن بفريق الأهلي للبراعم مواليد ٩٣ يتميز بالمهارة والسرعة والقدرة على التمرير الجيد للزملاء ومثله الاعلى محليا مبارك مصطفى ووليد حمزة وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا العربي وعالميا برشلونة .



علي أحمد علي

فرض لاعبو الأشبال والأمل أنفسهم على اختيارات استاد الدوحة لصفحة نجوم الأسبوع لهذا العدد كما أننا فضلنا ان نزيد التركيز على تلك الفئة نظرا لأن الدوري سوف يتوقف عقب الجولة الماضية بسبب الاستعداد لامتحانات منتصف الفصل الدراسي الثاني على أن تستأنف المباريات في الرابع عشر من شهر مارس القادم لدوري الأشبال والخامس عشر لدوري الأمل والسادس عشر لدوري الناشئين وكل الأمنيات للاعبينا بالتوفيق في الامتحانات .

« استاد الدوحة » تلقي الضوء على أفضل لاعبي الأسبوع بالفئات السنية

توقف المباريات استعدادا لامتحانات منتصف الفصل الدراسي الثاني

جناح المستقبل



محمد صلاح جناح أيمن أشبال الريان هو واحد من اللاعبين المميزين بالمهارة والسرعة في المراوغة ويعد واحدا من مفاتيح فوز الريان في معظم المباريات سواء بأهدافه التي يسجلها اويصنعها وأتمنى له التوفيق لأنه مشروع لاعب جيد للمستقبل.

■ محمد صلاح

صانع ألعاب العميد

حسين شهاب لاعب الوسط بفريق الشباب بالأهلي هو واحد من لاعبي الوسط المميزين بالمهارة والانطلاقات الأمامية الجيدة بالكرة كما يتميز بالتمريرات الأمامية والبينية وأتوقع ان يكون صانع ألعاب العميد في المستقبل بشرط ان يحسن توزيع جهده واختيار الاوقات والمساحات المناسبة للاختراق الطولي بالكرة حتى لايفقدها وسط زحمة وضغط لاعبي الوسط بالفريق الآخر.

■ حسين شهاب

العبيدي والعبيدلي

حمد العبيدي لاعب الوسط بأشبال الريان يذكرني باللاعب الدولي السابق عبد الناصر العبيدلي ورغم ان حمد نشيطا ومتحركا بالوسط ولديه قدرة عالية على التسليم والتسلم الا انه مثله مثل الكثير من لاعبينا الصغار لايفكرون كثيرا في التسديد على المرمى ولست ادري هل هي عدوى ام قلة اهتمام من المدربين في التدريبات اليومية. والمهم حمد هو واحد من اللاعبين المميزين بالريان واسباير

■ حمد العبيدي

الحفاظ على الفوز

في كرة القدم اذا لم تستطع ان تسجل فعلى الاقل يجب الا تقبل في شباكك أي هدف وهناك فرق تسجل ثلاثة أهداف ولكنها تقبل أربعة ولذلك فان الحفاظ على هدف الفوز يظل مسؤولية مباشرة من مدافعي الفريق وهذا ماكان عليه دفاع قطر أمام العربي في دوري الشباب حيث فاز قطر بهدف مبكر للكبيسي ولعب دفاع قطر بقيادة يونس يعقوب دورا كبيرا في الحفاظ على الفوز

■ يونس يعقوب

هداف سيلاوي

أحمد عبدالله لاعب اشبال السيلية يتوقع له مدربه الكابتن منجستو ان يكون واحدا من هدافي المستقبل وامام مسيمير نجح في تسجيل هاتريك أسقط به مسيمير من على قمة أشبال الثانية وأهدى فريقه فوزا كبيرا ونحن بدورنا نهديه تلك الفقرة تقديرا للهاتريك وبانتظار المزيد من الهداف السيلاوي.

■ احمد عبدالله

هداف الشمال



محمد راشد محمد هداف فريق الأشبال بنادي الشمال يتمتع ببنية جسدية جيدة مناسبة لمركز رأس الحربة ويتميز بالقدرة على التسديدات القوية والتسجيل من الزوايا المختلفة وأمام المرخية نجح في تسجيل هاتريك لفريقه ليتعادل الشمال مع المرخية ٣/٣ وسجل لناديه حتى الآن ٤ أهداف من بين ٦ أهداف هي مجموع ما سجله الشمال بدوري الأشبال.

■ محمد راشد

وعد فأوفى

■ علي عبداللطيف

انتهى الشوط الأول من لقاء الأمل بين السيلية والغرافة بالتعادل السلبي وذهبت لأصور اللاعب رقم ١٠ من الغرافة حيث أعجبتني تحركاته وقدرته على الاستلام تحت الضغط ولكني اشترطت عليه بأنني لن انشر صورته الا إذا سجل أهداف ووعدني بالتسجيل في الشوط الثاني وبالفعل نجح في تسجيل هدفين من ثلاثة أهداف فاز بها فريقه إنه هداف فريق الأمل للغرافة على عبد اللطيف الذي وعد فأوفى وأنا بدوري وفيت بوعدي معه.

مهارة ربانية

المهارة في الكرة هبة من المولى عزوجل ولاسيما عندما تلمسها في لاعب صغير الجسم وتجده قادرا بذكائه الفطري على ان يخترق صفوف المدافعين.

■ احمد محمد

قائد الوسط

علي أحمد محمد قائد فريق الأشبال للوكرة وايضا قائد الوسط الوكراوي وهو يتميز بالمهارة العالية والقدرة على الاختراق الطولي وفقط أنصحه ألا يكثر من المشي الزائد بالكرة ويفكر في التسديد من على حدودو منطقة الجزاء. لأنني شاهدته في مباراتين متتاليتين ولم أراه يسدد على المرمى وهو لاعب وسط مهاجم.



■ علي احمد

رشاقة ومرونة

فهد خالد النعيم مدافع فريق الأمل للغرافة هو واحد من اللاعبين الذين يتميزون بالرجولة والجدية في الأداء وأيضا بالرشاقة والمرونةالعالية الواضحة في صورته التي التقطناها له أمام السيلية وهو من المعجبين بالبرازيلي روبرتو كارلوس الذي يراه مثله الأعلى عالميا أما وليد جاسم فهو مثله الاعلى محليا ونتمنى ان نراه في المستقبل أحد نجوم الغرافة والعنابي الكبير.

■ فهد النعيمي

لاعب الوسط بأشبال الشمال ، يتميز بالمهارة الفردية والقدرة على المساندة الهجومية ويتمنى تمثيل المنتخب الأول في المستقبل ومثله الأعلى محليا مبارك مصطفى نجم الخور والعنابي سابقا وعالميا رونالدو وناديه المفضل محليا الشمال وعالميا برشلونة

محمد عبد الله علي

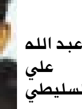
مدافع الأهلي لفريق البراعم مواليد ٩٣ ويتميز بالجدية والالتزام في التدريبات والرغبة في ان يصبح لاعبا مميزا بالفريق الأول والمنتخب الوطني ومثله الأعلى محليا العماني حسن مظفر وعالميا البرازيليان روبرتو كارلوس وكاكا .



فهد محمد حسن

رأس حربة فريق البراعم بالأهلي مواليد ٩٥ يعد واحدا من أبرز اللاعبين بفريقه ويتوقع له الكثيرون مستقبل طيب ومثله الأعلى محليا مشعل عبدالله وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الأهلي وعالميا ريال مدريد .





عبد الله علي السليطي



رونالدو: الجمهور لايتقبلني !

أعرب النجم البرازيلي رونالدو استياءه من جمهور ريال مدريد الذي لايدعم فريقه بالشكل المرضي على حد قوله.

واكد رونالدو بأنه سيفكر ملياً في مستقبله الكروي في نادي العاصمة في أسبانيا بعد انتهاء بطولة كأس العالم المقامة في ألمانيا الصيف المقبل. وقال: " لقد قلتها دائما: أنا لا أود البقاء في مكان أنا لست مرغوبا فيه. لم أشعر أبداً بالراحة وسأبحث وضعي هذا بعد كأس العالم". وأضاف: "الجمهور هنا لم يتقبلني أبداً في الفريق وسأضع هذا نصب عيني عندما أفكر في مستقبلي".

ويعود إنزعاج رونالدو من الجمهور إلى تصفير هذا الجمهور عند أي خطأ منه بينما من المفروض على هذا الجمهور مساندة الفريق ولاعبيه مهما كانت النتائج. وختم رونالدو البالغ من العمر ٢٩ عاماً كلامه بقوله: "لا أعرف كيف ستكون ردة فعل جمهورنا، لكن بصراحة أنا لا أهتم لذلك".

ومعروف أن النجم البرازيلي يرتبط بعقد مع الفريق حتى يونيو ٢٠٠٨ وجاء إلى الفريق عام ٢٠٠٢ قادماً من إنتر ميلان الايطالي.

تحقيق ضرائبي

بدأت السلطات المالية الرومانية تحقيقا حول صفقة انتقال المهاجم ادريان موتو من نادي دينامو بوخارست المحلي الى انترناسيونالي الايطالي عام ١٩٩٩ .

واعرب دينامو ان رسوم انتقال اللاعب الروماني الدولي موتو الذي يلعب الآن في يوفنتوس الايطالي كانت ٢,١ مليون دولار في حين ذكر انترناسيونالي انها ستة ملايين يورو (٧,١٥ مليون دولار). وقال فلورين برونيا المسؤول بالاتحاد الروماني «طلبت سلطات الضرائب وثائق للتحقيق في التفاصيل المالية المتعلقة بالاتفاق.. بدأنا تحقيقا في هذه القضية مع احتمال أن تكون هناك عواقب رياضية».

ولعب موتو ايضا لفريقي فيرونا وبارما الايطاليين قبل الانضمام لتشيلسي في غسطس عام ٢٠٠٣ . ووقع عقدا مدته خمسة أعوام مع يوفنتوس في يناير عام ٢٠٠٥ بعد أن استغنى عنه تشيلسي في أعقاب فحص أثبت تعاطيه كوكايين

كلينزمان يعود على لقاء الطليان

يعود يورغن كلينزمان المدير الفني لمنتخب ألمانيا لكرة القدم على المباراة التجريبية التي سيخوضها أمام المنتخب الإيطالي في الأول من مارس المقبل بمدينة فلورنسا الإيطالية في إطار الاستعدادات لبطولة كأس العالم التي تستضيفها ألمانيا صيف العام الحالي .

ووصل كلينزمان من مقر إقامته في كاليفورنيا الى المانيا لمشاهدة مباراة القمة بين بايرن ميونيخ وإيه سي ميلان في بطولة دوري أبطال أوروبا بالاضافة إلى مشاهدة مباراة فيردر بريمت الالماني ضد فريق يوفنتوس الإيطالي وبعدها أعلن قائمة اللاعبين المرشحين للعب أمام إيطاليا .

قرعة أوروبية مرتقبة الشهر المقبل

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ان قرعة الدورين ربع ونصف النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا ستسحب في العاشر من مارس المقبل في باريس .

وأوضح الاتحاد الأوروبي أنه سيتم قبل عملية سحب القرعة إقامة حفل تقديم الكاس الجديدة للمسابقة بعدما نال ليفربول الانكليزي حق الاحتفاظ بالكاس السابقة اثر إحرازه اللقب للمرة الخامسة في تاريخه العام الماضي على حساب ميلان الايطالي ٥ / ٤ بركلات الترجيح في المباراة النهائية على استاد اتاتورك في اسطنبول في ٢٥ مايو الماضي بعد انتهاء الوقتين الأصلي والاضافي بالتعادل ٣/٣ . واضاف الاتحاد الاوروبي ان قرعة الدورين ربع ونصف النهائي ستتم دون تصنيف الفرق المتاهلة ودون تفادي مواجهة فريقين من بلد واحد .

يذكر ان باريس ستحتضن المباراة النهائية للمسابقة هذا الموسم على استاد فرنسا في ١٧ مايو المقبل .

بسبب الإصابة

أعلن فريق ريال مدريد الاسباني ان مدافعه الانكليزي جوناثان وودغيت سيغيب عن الملاعب لفترة غير محددة بسبب إصابته في الملاعب خلال مباراة فريق العاصمة مع أرسنال الانكليزي في ذهاب الدور الثاني من دوري ابطال أوروبا وخسر ريال جهود وودغيت منذ الدقيقة التاسعة لترك مكانه للفارو ميغيا علما بان الدولي الانكليزي كان يخوض مباراته الأولى بعد غياب طويل عن الملاعب بسبب الإصابة .

وتوجه هذه الإصابة ضربة جديدة لأمال وودغيت في المشاركة مع منتخب انكلترا في مونديال المانيا .

الصفقة التي أسعدت بينتز

بعد أن ضمن التوقيع مع اللاعب الصاعد باليتا أعرب رافاييل بينتز المدير الفني لنادي ليفربول عن سعادته بضم اللاعب مؤكداً أنها صفقة مهمة لفريقه. وقال : باليتا لاعب عنيد جداً وهذا هو النوع الذي نحتاجه والذي سيلائم طبيعة الدوري الانكليزي.

وتابع بينتز حديثه قائلاً « انه مدافع يمتلك نزعة هجومية وبالتأكيد أمامه مستقبل عظيم سيتعلم الكثير لدينا هنا مثله مثل دانييل آغر وسيزيد من جو التنافس في خط دفاعنا». وقد كانت سعادة بينتز كبيرة بهذه الصفقة، فباليتا مدافع مهم جذب أنظار الفرق الكبرى في الأرجنتين على حد قوله.

ويجدر الذكر بأن المدافع البالغ من العمر ٢٠ عاماً سينتقل في الصيف المقبل من فريقه بانفيلد الأرجنتيني قادماً إلى ليفربول بعقد لمدة خمسة أعوام.

ادريانو استحق العقوبة

اهتمت الصحف الإيطالية بقرار الاتحاد الإيطالي لكرة القدم إيقاف مهاجم إنتر ميلان الإيطالي الدولي البرازيلي ادريانو لمباراتين بسبب صفعه مدافع ليفورنو اليساندرو غراندوني في المباراة التي تعادل فيها الفريقان صفر-صفر ضمن الدوري المحلي.

وجاءت عقوبة ادريانو (٢٤ عاما) بعدما ان راجعت لجنة الانضباط في الاتحاد المحلي شريط الفيديو الذي اتضح من خلاله ان الحادث حصل من دون ان يتنبه اليه حكم المباراة باولو برتيني.

تولدو باق حتى ٢٠٠٩

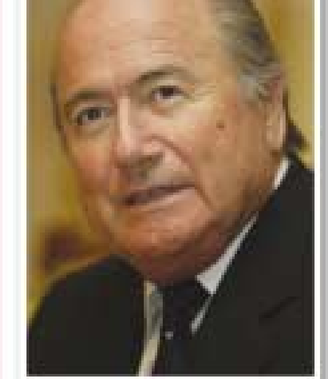
مدد حارس المنتخب الايطالي لكرة القدم فرانشيسكو تولدو عقده مع فريقه انتر ميلان، صاحب المركز الثالث في ترتيب الدوري المحلي، حتى ٢٠٠٩، حسبما اعلن النادي.

وكان تولدو (٣٥ عاما) انتقل الى انتر ميلان صيف العام ٢٠٠١ بعد ان دافع عن مرمى فيورنتينا خلال ٨ مواسم وكان تولدو في معظم مباريات الموسم الحالي احتياطيا للبرازيلي جوليو سيزار، لكن ذلك لن يكون عقبة في اختياره من قبل المدرب مارتشيلو ليبي ضمن التشكيلة الايطالية التي ستخوض نهائيات مونديال ٢٠٠٦ في ألمانيا من ٩ يونيو الى ٩ يوليو.

أنفلونزا الطيور يهدد المونديال

أعربت فعاليات سياسية المانية عن اعتقادها ضرورة الغاء مباريات كأس العالم لكرة القدم التى ستجرى فى المانيا خلال صيف هذا العام بسبب مرض أنفلونزا الطيور الذى وصل الى المانيا وذلك اذا لم يتم حسره والقضاء عليه لان هذا المرض يعتبر معديا ويشكل خطرا على البشر وذلك من خلال انتقاله من إنسان الى آخر. وجاء ذلك في تقرير لخبير شئون الثروة الحيوانية والزراعية فى جامعة هامبورج هانس ميشائيل جولدمان.

ندوة عن المنشطات



قال جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ان الفيفا سيعقد ندوة خاصة في التعرف بمخاطر المنشطات في ملاعب الكرة.

وأضاف ان هذه الندوة ستعقد في العاصمة التشيكية بحضور شخصيات كروية عالمية ومن بينها فرانز بيكنباور والمعنيين في اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس العالم المقبلة وعدد من المعنيين في الأسرة الكروية العالمية.

مشاركة مشروطة لتوتي المصاب !

أثارت العملية الجراحية التي أجراها قائد روما فرانشيسكو توتي في قدمه بعد حادثة لاعب امبولي فانيلي التي تعرض لها في كاحله الأيسر اهتمام الأوساط الإيطالية .

وقال البروفسور ماريانى الذي أشرف على عملية توتي : بعد شهر واحد سيبدأ توتي إعادة تأهيل للعضلة في تمارين السباحة ثم عليه إعادة التأهيل من خلال المشي والركض.

وقد قمنا بوضع صفيحة بلاتينية و ١٠ براغي لتثبيت العظم في المفصل وستستغرق من ٢ إلى ٣ أشهر و من الممكن ان يلعب توتي في كأس العالم والصفيحة البلاتينية لا تزال في قدمه.

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=10843

الأخلاق التي تسبق المهارة . . تجدها في هذا اللاعب



بالأمس القريب وتحديدا في بداية موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ بدأ لاعبنا هذا مع الفريق في افتتاح مباريات الدوري وأمام الخور وكان له الفضل في تقدم الزعيم بهدف في تلك المباراة.. ويعتبر هذا الهدف هو الوحيد له على مستوى الفريق الأول.

وقد واجه انتقادا شديدا من قبل الجمهور في تلك الفترة خاصة انه لاعب لم يكن في المستوى الذي يؤهله للعب في دوري الدرجة الأولى بل كان ضحية المدرب بورا لصغر سنه.

ولكن من حسن حظ اللاعب انه كان الأبن المدلل للمدرب السابق بورا حيث انه اللاعب الوحيد الذي شارك في جميع مباريات الفريق الموسم الماضي بإستثناء مباراة واحده فقط بداعي الإيقاف.

ولكن اللاعب يوما بعد يوم يثبت على كعبه وانه استحق الفرصة التي حصل عليها من قبل بورا رغم وجود الكثير من المعارضين لوجوده في التشكيله السداوية سابقا.

عبدالله بريك نجم بدأ يسطع في سماء القلعة السداوية والملاعب القطرية بمستواه الذي حير كل من انتقده الموسم الماضي بل حجز لنفسه مكانا في التشكيلة الأساسية للمنتخب الوطني.

لما لا وعبدالله يعتبر من أفضل المساكين هذا الموسم خاصة في ظل تركيزه على الكرة وليس على قدم اللاعب وهذا مايميزه عن غيره من اللاعبين الذين يتعمدون الخشونة مع الخصوم.

كيف لا وعبدالله الخلوق الذي لايثير المشاكل في الملعب سواء مع الفريق الآخر أو مع زملائه ابناء النادي الذين زرعوا نبتة الثقة في نفسه بعد ان كان مقصودا من جميع الأقلام والنقاد يحمل العبء الكثير عن زملائه المدافعين ....يلعب بإخلاص ..... جاد في التمارين ..... يحترم الخصم ..... يجيد الرقابة الفردية.... هادئ في أدائه .....مصدر الأمان في الدفاع هذه هي أبرز سماته التي جعلت منه السد المنيع في وجه الخصوم نتمنى أن يستمر على هذا المنوال ويقدم المستوى الذي يرضي المدرب والجماهير

عزيز النفس
مشرف قسم جمعية الجماهير

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=10795

جماهير الســد تضوي الشموع نحو درع دوري ٢٠٠٦م القطري

مساء التفاؤل البعيد
منذ متى لم نتحدث كما يجب؟؟
منذ متى لم نكمل عباراتنا حتى النهاية؟؟
هانحن نختنق بتراكماتنا..
صمت بلا معنى يضيعنا.. يسحقنا..
يهوي بنا في واد مظلم..
جماهير السدّ لم تبرد في ليلة البر كما هو حال الجماهير الاخرى
أشعلت الشموع لإنارة الطريق لفريقها السداوي نحو درع الدوري
لكي يتوج بطلاً لدوري النجوم القطري
زحفت الجماهير السداوية بشموعها بالأمس للحضور ودعم الفريق والمشاركة في الفوز الأخير أثراء القمة ولتقديم الافضل بما يتناسب مع المركز الاول،
ضباب.. غبار.. برد.. غيوم.. أمطار
تركت شمعتي تسير نحو اللقب ...
وتركنا دموعها للجماهير الأخرى للملمتها للمواسم القادمة
سمائهم.. تخلو من النجوم... وضوء بدرهم قد أعتم! لتألق فريق الذيب الآسيوي والجمهور السداوي جمهورنا كبير على مستواه النوعي والكمي حيث نرى كل يوم عددهم يزداد ويبشر بالخير يحضرون والشموع السداوية بيدهم حالها يقول لا
كلل ولا ملل في برودة الليل
أحاول اختلاس اللحظات هذه لكي اتكلم عن الشموع السداوية
التي تحرق نفسها بالحضور والمساندة لتضيء طريق فريقها الطويل بل احترم الشمعة التي ضحت بنفسها من أجل نادي السد جمهور السد الكبير مطالب بالحضور لكي ينير درب فريقنا نحو لقب الدوري مباريات قليلة تفصلنا عن التتويج مع فريقنا ونحن مطلوب منا المساندة فهل تلبون النداء يا جماهير السد الكبيرة وعندما نجد من يشاطرنا مهما حاولت الكلمة ان ترسم الصورة..
لا نستطيع ايصال الصورة بشكل أكثر من الصورة نفسها..
«الضربات القوية قد تُهشم الزجاج، لكنها تصقل السيوف»

• المرسى
مشرف عام

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=10892

عودة الجنرال وسام من البوابة الوطنية

أكيد الكل قرأ الصحف المحليه عن انجاز المنتخب الوطني اليوم .. والنقطة التي اتطرق اليها اليوم هي عودة نجم خط الوسط «الجنرال» الى مستواه المعهود.. صحيح لم نشاهد المباراة ولكن الصحف أجمعت على مستوى وسام وامتلاكه لخط الوسط واللعب الرجولي في ظل الخشونه المتعمده من لعيبة هونغ كونغ.. وسام وجد نفسه في مكانه الطبيعى فأبدع وإن شاء الله سوف يبدع مع الزعيم في الآسيوية لان الزعيم ليس لديه سوى وسام ليقود مركز العمليات.. اتمنى من وسام نسيان الماضي والتركيز مع الزعيم لتحقيق انجازات كبيرة.. وعودة حميدة يا جنرال

• Black & White

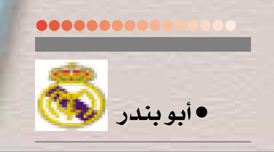


منتديات سبلة العرب العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=228207

يوم أسود في تاريخ الكرة العمانية

إلى الوزير علي السنيدي..
نطالبك بحل معضلة الكرة العمانية اتحاد فاشل مليون ٪ نفس الأشخاص أو بمعنى أصح نفس المجموعة تدير الكرة العمانية
اطالبك بإقالة فهد الرئيسي وطلال العامري ومحمد صالح و علي الحوسني لان مابني على باطل فهو باطل.. اتحاد فقد مصداقيته وهيبته.. اتحاد ملئ بالخلافات والمشاكل الداخلية.. اتحاد فيه فرقه وفيه أحزاب وشلل.. اليس في السلطنة أحد قادر على إدارة الاتحاد سوى طلال العامري وفهد الرئيسي والحوسني أعقمت عمان أن تنجب اناس مخلصين محبين لبلدهم
أرجوك كفانا هزائم ومشاكل وخلافات.. نريد اشخاص مخلصين لبلدهم.. رجال مواقف وأصحاب سمعة طيبة.. ومحبين للبلد عاشقين لترابها الطاهر ونطالبك بإبعاد المدرب وإقالته لانه مدرب أثبت فشله وبتقدير امتياز مع مرتبة الشرف والتعاقد مع مدرب كفؤ صاحب سجل ناصع البياض



• أبو بندر

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=10885

رساله خاصة للذيب محمد ربيع

محمد ربيع.... أتمنى يا محمد ربيع بأن خسارة منتخب عمان وحصولك على الطرد يؤثر على مستواك ويؤثر على حالتك النفسية وبالتالي يتأثر الفريق وخصوصا الدفاع..... وأتمنى أن تبدع كالعادة مع الزعيم ياذيب «لاتحزن ياذيب على الخسارة والطرد ومعوضه إن شاء الله.

• قمرهم كلهم

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=946

هل سيتم إيقافك يا «محمد علي كلاي» ؟

أغلبنا شاف مباراة منتخبنا وشاف الظروف والمشاكل الي حصلت في المباراة وسوء أداء الحكم لها اكيد شفتو لكمة سيد البشير للاعب منتخب هونغ كونغ لقطة خارج الروح الرياضية ولا لها خص في المستطيل الاخضر لها كذا مكان يا ال wwf أو في حلبات الملاكمة
صراحه أنا اول مره اشوف سيد البشير يتصرف بهذه الطريقة غير الأخلاقية . . أتمنى انه مايكرر هذا التصرف لأن المنتخب بأمس الحاجه له وفي وجهة نظري المتواضعه «سيد البشير هو افضل مهاجم صريح في قطر» . . بس الحق لازم ينقال ولازم ننظر ونشوف هل بيتوقف من اتحادنا الموقر او من الاتحاد الآسيوي .

• forza_milan

منتديات كووورة

www.kooorah.com

الإعلام غائب عن ماجد محمد

أين إعلامنا من اللاعب ماجد محمد . . أفضل لاعب صاعد في قطر
لمسات سحرية . . تمريرات ولا أروع . .
لياقة عالية . . . أهداف خيالية . . .
فكر كروي عال . . على الكورة ١٠٠٪ ، حس تهديفي مرتفع . . بعد نظر في جميع أرجاء الملعب . . وأهم نقطه الأخلاق ، فالجميع يشيد بحسن أخلاقه ، وطوال الموسم لم يحصل على اي كرت «أصفر أو أحمر» على الرغم من كونه صغير السن ولكنه كبير العقل ، أوجه كلامي هذا للكل وأخص بالذكر الناس القليلة اللي تفهم في الكورة . . .أيضا لي سؤال عن نجم منتخب قطر للناشئين قبل عامين «مبارك محمود» أو البيكاتسو كما تلقبه جماهير العربي
أين أنت ياإعلام . . .
قاعدين يمدحوافي نااااااااس والله ماتعرف ابجدبات الكورة وتركوا الجنود المجهولين
أبغي آراء الأساتذه الكبار «سداوي للأبد . . أدريانو السد . . فلسطيني مدريدي . . ميلان مدريد . . برشلوني سداوي . . بوقبيل . .الطائر العرباوي . .عاشق السد» وأتمنى ما أحد يبخل برأيه

• أوكاشا



نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات



منتديات نادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10477

إذا اخترت لتكون رئيس النادي ما أنت فاعل ؟

أول شي أعين ادارة ذات كفاءة عالية وخبرة وقادرة على العطاء وأضع الرجل المناسب في المكان المناسب واهتم بشؤون النادي وأعدل كل الاخطاء اللي فيه واجتمع بكل المسؤولين في النادي ونتفق على وضع خطط واستراتيجيات للمستقبل وكيف نطور وننمي من مستوى الفرق والفئات السنية والاهتمام بجميع الالعاب وتحديد الميزانية وتقسيمها وبالنسبة لفريق كرة القدم.. نبحث عن أفضل المحترفين وعن أفضل المستويات واجتمع باللعيبة قبل كل مباراة وأقدم الحوافز المادية والمعنوية لهم وطبعا حضور التمارين والتحدث مع اللعيبة والمدرب واشوف شليي يحتاجونه واشوف اقتراحاتهم وطبعا عقد اجتماعات دورية مع الجماهير للبحث والمناقشة حول حال الفريق واللي يبغونه واللي احنا نبغيه منهم.. وطبعا وايد اشيا لكن ذي اللي عندي حاليا.

● ماذا لو كنت مدرب الفريق ما أنت فاعل؟

ـ بصراحة خبرتي الفنية محدودة لكن أهم شي بسويه لو كنت مدرب.. بهتم في الجيل الناشىء وبرسم خطة مستقبلية مع الادارة طبعا لتكوين فريق شاب وقادر على تحقيق الانجازات.. وقبل كل مباراة أجلس مع اللعيبة وارفع من روحهم المعنوية والقتالية وبعد الخسارة احاول ارفع من معنوياتهم وأهيأهم للمباراة الجاية وانسيهم الخسارة او الفوز حتى واهتم بالجانب البدني والنفسي وتنمية القدرات والمهارات الفردية والجلوس مع اللعيبة الصغار وتوجيهم..

● ماذا لو طلب منك أن تنفق ٢٠٠٠٠٠٠ مليون لتطوير النادي كيف ستتصرف؟

ـ أهتم بالفئات السنية قبل كل شي.. واجيب محترفين مستواهم عالييي.. وطبعا اخلي جزء منه للحوافز والاغراءات.. وجزء للمعسكرات وغيره.. وجزء لتوفير المعدات والاجهزة الحديثة اللي يحتاجها النادي.. وغيره..

● ماذا لو كنت لاعب بالعربي بأي فئة واي لعبة ماذا تقول للادارة والجمهور؟

ـ للادارة: بكل بساطة نحن وجهان لعملة واحدة ومحد يقدر يستغني عن الثاني وكلنا لازم نتكاتف..

للجمهور: ماقصرتوا لكن نطمع بالمزيد ومانقدر نستغني عنكم..

● ماذا لو كنت مسؤول عن زيادة جماهيرية النادي ما الجديد لديك؟

ـ بهتم بالشباب الصغار وأحاول اجذبهم للنادي.

● LION

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=899

مداخيل الأندية كيف نطورها ونفعلها ؟!

الكل منا يعلم علم اليقين أن لكل جهاز أو مؤسسة أو هيئة أو وزارة ما دخل مادي يدعم كيان هذه الجهة بل ويعزز من ما تقدمه من خدمات إن كانت جهة خدمية ويساهم هذا الدخل في رصيدها المادي الذي قد يسمح لها فيما بعد بتوفير متطلبات هذه الجهة من المشاريع الربحية التي مازالت قيد التنفيذ ، مما يعزز من وسائل الدخل المادية حتى تصل هذه الجهة لما يطلق عليه بالمصطلح التجاري الاكتفاء الذاتي أي تعتمد هذه الجهة على نفسها اعتماداً كلياً، خاصة إذا علمنا أن معظم الهيئات تعتمد على ميزانية الدولة إذا كانت الدولة تدعم هذه الهيئات وهذا يجعل من هذه الهيئات أجهزة إتكاليه في المقام الأول بتبعيتها للدولة في مداخيلها مما يجعلها تشكل عامل ضغط رئيسي مكلف لميزانية الدولة دون استفادة الدولة من نشاطها بأثر ربحي ولو لجزء بسيط!!

هذه المقدمة هي للتوضيح والتمهيد لما سوف أطرحه من أفكار في صلب طرحي التالي:

نحن هنا في دولة قطر الحبيبة رأينا كلنا ما وصلت إليه الدولة من تقدم وتطور في شتى المجالات ولله الحمد، وهذا كله بفضل الرؤية الحكيمة لقائد نهضتنا سيدي: سمو أمير البلاد المفدى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني يحفظه الله التي دعا فيها إلى جعل قطر دولة للمؤسسات وقد لمسنا ذلك من خلال العديد من المؤسسات التي اشتهرت في الآونة الأخيرة أو الوزارات التي تحولت لمؤسسات مثال على ذلك وزارة الكهرباء والماء والتي أصبحت فيما بعد تعرف باسم المؤسسة العامة القطرية للكهرباء والماء «كهرماء».

ولهذا فأنني أقف هنا وأملي بالله العلي العظيم ومن ثم بالمسؤولين الأعزاء ممن يهمهم مصلحة ويعنيهم أمر أنديتنا المحلية بأن نقف وقفة صادقة مع النفس عند موضوع مداخيل أنديتنا المادية!!!.. فان لم تكن هناك موازنة بين المداخيل والمصاريف بمختلف أنواعها بما فيها مستحقات اللاعبين يجعل العجز الدائم هو القاعدة وان تراكمه يؤدي إلى غياب النادي أو مجموعة أندية على الساحة الرياضية فالأزمة بالنسبة لأندية العالم الثالث الذي نحن منه أصبحت هي القاعدة في حين أن تحقيق أي توازن مادي يبقي ضربا من الخيال وحلما صعب المنال إن لم نقل سرابا يستحيل إدراكه فكلنا نعلم ولا يخفى على أحد الدعم المادي الذي تتلقاه الأندية بسخاء على اختلاف مستوياتها ومكانتها الرياضية من الدولة ولكن هل فكرنا في إيجاد حل مناسب (بديل) يتوافق مع رؤية سيدي : حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى يحفظه الله !!!

بأن نبحث ونتدارس السبل الكفيلة بكيفية تفعيل الأنشطة التجارية الربحية التي تعود بالنفع على الأندية في المقام الأول والدولة!!! إذا لماذا لانكون السباقين على مستوى المنطقة بل دول العالم الثالث في هذا المجال في مختلف دول العالم المتقدم والمتطور نجد للأندية أنشطة تجارية ومشاريع ربحية مملوكة بالكامل أو مناصفةً أو حتى مساهمةٌ لهذه الأندية مما يجعلها تدر عليها الأموال اللازمة وأقرب مثال على ذلك ما تناقلته الأخبار مؤخراً بأن نادي ريال مدريد أحتل صدارة التصنيف العالمي من حيث دخله متقدماً بذلك على نادي مانشستر الإنكليزي الذي حل في المركز الثاني.

لذا أنني هنا بصدد التطرق لبعض المقترحات البسيطة الغير ملزمة لأحد في نظري كوني لست خبيراً اقتصادياً ولكني أضعها أمام الجميع المعنيين بهذه الأندية لعل وعسى يكون فيها رحيق الحل المأمول ولعلها تكون أولى الخطوات نحو تفعيل هذه الأفكار على أرض الواقع لمصلحة أنديتنا ومنتخباتنا الوطنية مستقبلاً والنقاط هي كالتالي:

● الاستثمار في المشاريع الحكومية والبنوك والمصارف المحلية والخارجية.

● شراء أسهم باسم النادي في المؤسسات والشركات الكبيرة.

● تكاتف أندية الدرجتين جميعها يداً بيد بدون استثناء وإطلاق مشروع تجاري ضخم مدروس دراسة مستفيضة ويكون ذا جدوى اقتصادية يعود بالنفع على الأندية المساهمة.

● عرض خدمات النادي في المجالات الخدمية التي تتوفر بالنادي على المؤسسات والشركات والهيئات بمقابل مادي.

● طبع كتيبات وبوسترات تحمل شعار النادي وهدايا رمزية تباع عن طريق الأسواق المحلية أو بمزاد علني أو معرض يتزامن مع موسم المعارض.

● محاولة تنويع مصادر الدخل للنادي بإقامة مثلاً صالة أفراح بعد دراسة جدوى المشروع أو سوبر ماركت أو مكتبة ... الخ.

● توقيع اتفاقيات مع الشركات المحلية أو العاملة بالدولة أو الفنادق بتأجير ملاعب للعاملين لديها لممارسة رياضاتهم المختلفة يوماً بالأسبوع أو بأوقات فراغ هذه الملاعب.

● الاستثمار في العقارات بيع ـ شراء ـ تأجير وهذه ستعود على النادي بالنفع الكبير خصوصاً للعاملين لدي النادي حيث ستجنب النادي مصاريف الايجار لمنتسبيها.

وهناك العديد من النقاط والأفكار التي ستصب في مصلحة هذه الأندية خصوصاً إذا درس الموضوع من خلال خبراء ومختصين بالشؤون التجارية ولذا نأمل أن نرى في نهاية كل عام ميلادي قوائم ميزانيات الأندية تعلوا صفحات جرائدنا اليومية أسوة بالمؤسسات والشركات والبنوك الربحية التي تنشر تقاريرها المالية السنوية وحتى تلك اللحظة أتركمكم في حفظ الله ورعايته على أمل العودة معكم قريباً بموضوع جديد أتطرق من خلاله لباب من أبواب همومنا اليومية .... ودمتم بعز

● فدى قطر ـ كاتب قطري

منتديات نادي قطر

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=776

كيفية الحصول على الدوري ؟ والمستوى متدني

كيفية الحصول على الدوري في ظل هذا المستوى المتدني في ظل الخطة العقيمة التي يقدمها المدرب وأعتقد أن هناك أسباب كثيرة يجب تصحيحها في الوقت المتبقي حتى نتمكن من الحصول على الدوري

١-رفع الروح المعنوية لدى اللاعبين والمحاربة من اجل الدوري

٢-التدخل الاداري في محاسبة المدرب قبل المباراة وفي وضع الخطط الهجوميه وعدم التحفظ حيث أن البطل واحد ومن بعده غير محسوب أو ومذكور في تاريخ الدوري

٣- البقاء على علي بن عربية حتى نهاية المباراة وعدم تبديله حيث انه اثبت انه العقل المدبر في المباريات وعند استبداله نفقد جميع الخطوط وتوصيل الكرات السهلة للمهاجمين

٤- تغير طريقة اللعب حيث أن النادي اصبح مكشوف لدى الفرق الاخرى

٥-وضع اللاعبين امام مسؤولية أن المباريات القادمة مباريات كأس وليس مباريات دوري وأن النقاط الثلاث مطلوبة من كل الفرق القادمة

● الفلاح

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10446

هل نحتاج لقرار شجاع ؟؟؟

طالبنا بتجديد الدماء .. وهاهي الظروف تحتم علينا وتفرض خيارها .. فهل نستغل الفرصة لضخ دماء جديدة بالفريق ؟

عملية التجديد من سنن الحياة والوقوف بوجه التغيير مخالف للطبيعة .. والتغيير بطبعة مؤلم ويحتاج لجرأة كبيرة .. والتجديد والاحلال والتبديل ليس اعتباطا بل يجب ان يكون على أسس علمية ، من يتطلع للقمة يجب ان يكون لديه لاعبين مستواهم يتصاعد وليس لاعبين أعطوا ماعندهم وليس لديهم المزيد ، كما ان أي لاعب يحس أن مركزه مهدد وهناك من ينافسه ومن يطمع ان يأخذ مكانه فمما لاشك فيه ان عطائه سيختلف وهنا المنافسة في صالح الفريق ، كما أننا بأمكاننا ان نبادل بلاعبين لا يضيفون شيئا للفريق بلاعبين من أندية أخرى نرى امكانية ان يعطوا مستقبلا حتى لو من فئة الشباب فلو من خرجوا من العربي بادلناهم بلاعبين أصغر لكان لدينا الآن خيارات أفضل .

فرب ضارة نافعة ..... وهاهي فرصة مواتية لاتخاذ القرارالمناسب ولا نترك التردد يسيطر علينا إن كان هدفنا المستقبل وليس النظرة الأنانية .



● عبدالله مشرف القسم العام



الخطيب : أقتربنا من هزيمة الكوريين

أعتبر فراس الخطيب نجم المنتخب السوري لكرة القدم ان منتخب كوريا الجنوبية لم يكن خصما صعب التغلب عليه في إشارة الى المباراة التي خاضها معه في الجولة الأولى من التصفيات القارية .

وقد خيب المنتخب السوري آمال جماهيره التي جاءت لتشجيعه بقوة في ملعب الحمدانية في حلب بعد خسارته امام المنتخب الكوري الجنوبي بهدفين مقابل هدف واحد. وقد سجل اللاعب الكوري لي الهدف الأول بعد مضي خمس دقائق على الشوط الأول الا ان فراس الخطيب تمكن بعد مرور اربع دقائق على بداية الشوط الثاني من تسجيل هدف التعادل لكن هذه الفرحة لم تدم سوى دقيقتين عندما سجلت كوريا هدف الترجيح.

ميهاي غير راض . .!!

أعلن الروماني ميهاي مدرب المنتخب الكويتي لكرة القدم أنه غير راض عن التعادل الذي حققه مع المنتخب اللبناني ضمن الجولة الآسيوية الأولى في ظل الفرص السهلة التي أهدرها لاعبوه .

وقال في تصريحات صحفية انه غير راض عن المستوى الذي قدمه لاعبو الفريق وان الفوز كان الاستحقاق الطبيعي لهم بسبب اهدارنا ما يربو على سبع فرص سهلة مشيرا الى ان الفرصة المقبلة ستكون أصعب من ذي قبل .

وناشد ميهاي الصحافة المحلية ألا تقسو على اللاعبين لأن أداءهم كان جيداً ، ولديهم مباراة مقبلة وقوية مع البحرين حتى لا يتأثروا نفسياً .

خسارة عراقية مثيرة للجدل !

وجهت الصحف العراقية انتقاداً لاذعا الى المدير الفني لمنتخب العراق أكرم أحمد سلمان بعد الخسارة غير المتوقعة التي مني بها الفريق العراقي في إطار الجولة الأولى من التصفيات القارية أمام منتخب سنغافورة .

وأجمعت الصحف على ان لاعبي الفريق لم يعبروا بشكل مرضي عن الأحلام الكبيرة التي أنتظرها الجمهور العراقي لتحقيق هذا الفوز الذي كان من الممكن ان يصبح مفتاح المضي صوب مهمة أصعب في المجموعة لاسيما وأن الخصم المقبل سيكون المنتخب الصيني.

نقص الأكسجين خذل اليمن !

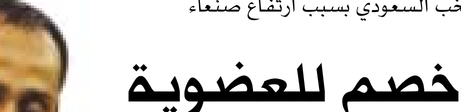
أشار المدير الفني للمنتخب اليمني الأول لكرة القدم أحمد الراعي الذي خلف الجزائري رابح سعدان الى ان المنتخب اليمني كان من الممكن ان يستغل نقص الاكسجين الذي واجه لاعبي المنتخب السعودي بسبب ارتفاع صنعاء عن سطح البحر معتبرا ان هذا الامر كان من المفترض ان يصب في صالح المنتخب اليمني اضافة الى الجماهير الغفيرة التي دعمت المنتخب اليمني.

الاتحاد يوجه إنذاراً لكالون!

قرر مدرب نادي الاتحاد السعودي وهو الروماني يوردانيسكو إسناد مهمة الظهير الأيمن في المباراة المقبلة للاعب عبدالله الواكد بعد سلسلة من التغييرات في هذا المركز الذي بات يشكل قلقا كبيرا للمدرب بسبب ابتعاد اللاعب مسفر القحطاني عن مستواه وإصابة حمد العيسى وقلة خبرة الشاب عبيد الشمراني.

وسبق للواكد اللعب في هذا المركز مع المنتخب والنادي، ويعول عليه المدرب الكثير لسد الثغرة التي تسببت في فقدان الفريق العديد من النقاط هذا الموسم.

على صعيد متصل، تم تنبيه لاعب الفريق السيراليوني محمد كالون بأنه سيتعرض لعقوبة داخلية من النادي في حالة حصوله على أي بطاقة صفراء أخرى خلال المباريات المتبقية للفريق خلال الموسم الحالي، حيث سبق له الحصول على ٥ بطاقات صفراء حصل على معظمها بسبب اندفاعه على الكرة كما حدث في مباراة الطائي الأخيرة.



أكد المشرف على القنوات الرياضية بشبكة راديو وتليفزيون العرب (ART) محي الدين صالح كامل أن تقديم بطاقة عضوية الاتحاد العربي للصحافة الرياضية يعد أمراً ضرورياً ولا غنى عنه من أجل الاستفادة من عرض منح نسبة خصم ٥٠٪ للاشتراك في قنوات ART وهو العرض الذي تقدمه الشبكة للإعلاميين الرياضيين العرب.

وأشار كامل إلى أن إمكانية حصول الإعلاميين الرياضيين على الخصم عند إبرازهم البطاقة الصحفية الصادرة عن المؤسسة الإعلامية التي يعملون لديها، يعد أمراً غير دقيق تماماً، إذ يشترط تقديم بطاقة عضوية الاتحاد العربي للصحافة الرياضية للاستفادة بنسبة الخصم المذكورة، وذلك وفقاً للقرار الذي اتخذه المسؤولون عن الشبكة، وتم تعميمه على كل فروع الـ ART بمختلف الدول العربية، وذلك تقديراً من الشبكة لدور الاتحاد وأهمية دعمه.



اشادة وتكريم

أشاد عيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم بالمنافسة التي لقيها في منافسات كأس السوبر خصوصا خلال لقاء الأهلي والجيش الملكي المغربي والذي أقيم مؤخراً لتكريم الأهلي الحائز على أفضل فريق أفريقي في عام ٢٠٠٥ . وقد قام حياتو بتسليم الجائزة إلى حسن حمدي رئيس الأهلي بين شوطي المباراة. كما تم تكريم محمد بركات لاعب الأهلي بعد حصوله على أحسن لاعب في دوري الأبطال الأفريقي.

الجابر يحذر من الإفراط في التفاؤل



يسود التفاؤل لاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم بعد الفوز الصريح الذي تحقق لهم أمام اليمن في التصفيات الآسيوية بأربعة أهداف مقابل لاشيء.

وشدد النجم سامي الجابر الذي كان من أهم الأوراق الرابحة في خط المقدمة السعودي خلال التصفيات المؤدية الى كاس العالم المقبلة ، على ضرورة احترام فرق المجموعة خصوصا عندما يتعلق الأمر بالأرض والجمهور مشيرا الى ان المباراة الأولى كانت صعبة لأنها على أرض المنتخب اليمني وان الفريق الشقيق حظي بمتابعة جماهيرية قل نظيرها . وأضاف: على جميع المهاجمين ان يحرصوا على الفوز في المباريات المقبلة لأن المهمة ليست سهلة ".

سباق مثير لضم أحمد حسن

دخل ناديا فولهام ونيوكاسل يونايتد الإنكليزيان السباق مع نادي النصر السعودي لضم أحسن لاعب في بطولة كأس الأمم الأفريقية الأخيرة، لاعب وسط بشيكتاش التركي، المصري أحمد حسن بداية من الموسم المقبل مع نهاية عقده مع فريقه الحالى الصيف المقبل.

وبعد ساعات قليلة من دخول رئيس نادي النصر الأمير فيصل بن عبدالرحمن في مفاوضات جادة مع أحمد حسن، ذكرت صحيفة "ديلي ميرور" الإنكليزية أن كلا من فولهام ونيوكاسل يسعيان إلى التعاقد مع اللاعب، لينضما إلى قائمة الفرق التي تسعى إلى التعاقد معه والتي تضم حتى الآن فيردر بريمن الألماني وباناثينايكوس اليوناني ومرسيليا الفرنسي ودينامو كييف الأوكراني وإسبانيول الأسباني، إلى جانب ناديه التركي الذي يسعى لتمديد التعاقد معه.

على الرغم من الهزيمة المرة التي تلقاها منتخب البحرين على يد منتخب أستراليا (٣/١) في بداية التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أمم آسيا إلا أن قرار اتحاد الكرة في اليوم التالي بإقالة المدرب البلجيكي (لوكا) قد خفف كثيراً من وطأة الحزن على الوسط الكروي وصار يتطلع إلى صفحة جديدة للمنتخب عبر مباراته القادمة مع الكويت والتي سيقودها المدرب الوطني رياض الذوادي بتكليف مؤقت من مجلس إدارة اتحاد الكرة في البحرين.



■ تعيين الذوادي بديلا لقيادة المنتخب ضد الكويت

الجماهير والصحافة تعجلان برحيل مدرب منتخب البحرين

كانت الجماهير القليلة التي حضرت لقاء البحرين وأستراليا التي أقيمت مساء الأربعاء (٢٢ فبراير) وذاقت مرارة الخسارة قد هتفت ضد المدرب "لوكا" وطالبته بالرحيل وحملوه أسباب الخسارة، كما أن الصحافيين في المؤتمر الصحافي الذي عقد بعد المباراة مباشرة قد أمطروه بوابل من الأسئلة الاستفزازية بعيداً عن الأمور الفنية للمباراة مما دعاه للرد على بعضهم بإجابات استفزازية ثم أخذ حقيبته وخرج من مؤتمر الصحافيين.

المطالبة بإقالة (لوكا) لم تكن وليدة الساعة لأن الصحافة والجماهير كانتا تطالب اتحاد الكرة باستمرار بهذه الرغبة إلا أن الاتحاد أراد أن يعطيه الفرصة إلا أنه لم يستغلها إذ جاءت الهزيمة الأخيرة قاصمه للظهر لم يتحملها مسؤولو اتحاد الكرة

ولم يكن تأخير قرار المدرب لوكا يعود إلى مسألة إعطاء الفرصة فقط ولكن كان تفكير المسؤولين أكبر في كيفية تسديد الاستحقاقات المالية للمدرب الذي يمتد عقده حتى يونيو القادم، وهو ما يعني دفع مبلغ يقارب من مائتي ألف دولار هي غير موجودة حالياً في خزينة الاتحاد ولكنه يبدو انه حصل على تطمينات من رئيس المؤسسة العامة الشيخ فواز بن محمد آل خليفة بتكفل المؤسسة العامة بتوفيرها وتشيد مصادرنا إلى أنه أعطى المسؤولين باتحاد الكرة الضوء الأخضر لإقالة المدرب!

ويعود الشح الواضح في خزينة اتحاد الكرة البحريني إلى فسخ العقد المبرم بين الاتحاد وشركة (شووت) المتعهدة ببيع تذاكر مباريات الدوري، وكذلك عدم تسديد إحدى الشركات الوطنية المبلغ المستحق عليها من رعايتها للمنتخب الوطني، إذ يفترض أن تسدد للاتحاد في يناير الماضي ما يقرب من مليون ريال قطري، إذ تريد المفاوضة لتبديل الاتفاقية المبرمة بين الطرفين وتخفيض مبلغ الاتفاقية.

رئيس الاتحاد: لوكا أخذ فرصته الكاملة قبل إقالته

النية مبيتة

مصادر "استاد الدوحة" أكدت أن النية كان مبيتة لدى اتحاد الكرة في البحرين لاقتلاع لوكا قبل أيام عدة من هزيمة أستراليا وان المسؤولون بالاتحاد بدأوا يبحثون عن المدرب البديل، وفي أمسية الهزيمة كان المسؤولون يبحثون فعلياً في قرار الإقالة فاستشاروا أولاً برأي الشيخ فواز بن محمد آل خليفة ثم أوكلوا الأمر إلى لجنة المنتخبات للقيام برفع توصية لمجلس الإدارة لإقالة المدرب.

وفي مجلس إدارة الاتحاد كان النقاش ساخناً، ليس على إقالة المدرب، لأنه متفق عليه، ولكن في البديل الذي يمكن أن يحل مكانه رغم وجود توصية من لجنة المنتخبات باعتماد المدرب الوطني رياض الذوادي إلا أن بعض أعضاء مجلس الإدارة كان رأيهم مخالف، إذ رأوا أن كفاءة الذوادي لا تؤهله لقيادة المنتخب الوطني ولكن الجميع اتفقوا على أن يكون تكليف الذوادي بصورة مؤقتة ولمباراة الكويت يوم الأربعاء القادم فقط.

ورحبت الصحف البحرينية في اليوم التالي بقرار اتحاد الكرة وان اعتبرت القرار متأخراً.

أعطيناه الفرصة

سأل "استاد الدوحة" رئيس اتحاد الكرة البحريني الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة عن أسباب لجوء اتحاده لهذا القرار الآن، فقال إننا لم نتأخر في إقالة المدرب (لوكا)، لأنه لم يكن قد أخذ فرصته بالكامل بعد تصفيات كأس العالم في الملحقين أمام (أوزبكستان وترينيداد)، ولأننا نعرف بأنه مدرب جيد فإننا لم نكن أن نبخسه حقه ونطيح به عند أول خسارة، فكان لابد أن يحصل على الفرصة إلا أن الخسارة لا تسمح بإعطائه فرص جديدة، وإذا كنا قد امتصصنا حماس الشارع الرياضي وغضبه في الفترة الماضية فإننا لن نستطيع ذلك بعد مباراة استراليا.

الذوادي: المهمة ثقيلة وأدعوا طلال للعودة للمنتخب

وقال رئيس اتحاد البحرين: لا أعتقد أن المدرب "لوكا" سيئاً إلى الدرجة التي يتحدث فيها الناس عنه في البحرين ولكنه مدرب جديد، بل هو من أفضل المدربين الذين مرو على تدريب المنتخب، وكما تعلمون فإن المنتخب غير النادي إذ لا يمكن الصبر على النتائج ولا بد من حلول، وكان علينا أن نضحي حتى ندعم الفريق من الناحية النفسية ليس إلا ولذلك كان إقالة المدرب والجهاز الفني هو الأقل ضرراً رغم الخسائر المادية التي سنتكبدها.

وقال أن المدرب الوطني رياض الذوادي من الكفاءات الوطنية وفاز مع ناديه بعدة بطولات وهو ليس غريب على اللاعبين لأنه دائماً قريباً منهم، وهو ليس بأكفء من "لوكا" ولكني أعتقد أنه الأصلح للعامل النفسي في هذا الوقت.

وأضاف أن اتخاذ قرار إقالة "لوكا" لا يعني أننا نحمله مسؤولية الهزيمة في مباراة استراليا وان كنا نختلف معه في التبديلات التي أجراها ولم تكن في محلها.

وقال أن الهزيمة أمام استراليا ممكن أن تكون كارثة بسبب الأداء السيئ للاعبين في الشوط الثاني وجاءت التبديلات لتحكم عليه بالقاضية، فاللاعبين كانوا هم المسؤولين عن الأهداف الثلاثة التي جاءت نتيجة أخطاء فردية في الدفاع، رغم أن هدف السبق في المباراة كان لصالح منتخب البحرين.

فترة مؤقتة

سأل "استاد الدوحة" رئيس اتحاد الكرة في البحرين عما إذا كان الذوادي سيستمر حتى نهاية التصفيات فقال نحن تحدثنا في القرار عن تكليف الذوادي بإدارة المنتخب خلال مبارياته القادمة أمام الكويت، إمّا بعد ذلك فلكل حادث حديث، ولكن نحن في الاتحاد لن نقف مكتوفي الأيدي لتعيين البديل الدائم وسندرس ملفات العديد من المدربين لانتقاء الأفضل والأقدر على قيادة الفريق في مبارياته القادمة وأيضاً الأنسب لإمكانيات الاتحاد المادية، ولابد أن يتم التعاقد معه قبل فترة من انتهاء الدوري العام حتى يتسنى له متابعة المباريات والوقوف على مستويات اللاعبين.

وأشار رئيس اتحاد الكرة في البحرين إلى أن الفرصة أمام المدرب القادم ستكون أفضل لأن المنتخب سيكون جميع لاعبيه من محترفين ومحليين تحت يده وسيدخل الفريق في معسكرات ومباريات تجريبية ستساعده على الأنسجام أكثر.

■ البحرين: علي العبد الله

المهمة صعبة

أما المدرب المكلف مؤقتاً رياض الذوادي فاعرب لاستاد الدوحة عن اعتزازه بهذه الثقة التي أولاها إياه اتحاد الكرة لقيادة المنتخب في مباراة الكويت وقال أن المهمة ثقيلة وبالذات بعد الهزيمة من استراليا لأن المباراة تحدد مصيرنا التنافسي في التصفيات، ولكن لست وحدي في المهمة فنحن جميعاً مسؤولين عن المنتخب من اتحاد وصحافة وجماهير، واللاعبين عليهم أن يكونوا في مستوى المسؤولية ويثبتوا بأن هذه الهزيمة والتي سبقتها أمام ترينيداد ماهي إلا كبوة وأن بمقدورهم الفوز.

وأضاف أن المشكلة التي نعاني منها أن المنتخب سيلعب المباراة القادمة من غير أثنين من أبرز مدافعيه وهما حسين بابا (الموقوف) وعبدالله المرزوقي (المطرود من مباراة استراليا) إضافة الى اعتذار طلال يوسف بإعلانه الاعتزال دولياً وأنا أتمنى أن يتراجع عن قراره ويعود معنا في مباراة الكويت لأنه مدين للمملكة بما وصل إليه من مستوى.

وقال الذوادي سأستدعي اللاعب جعفر طوق المحترف في دبا الحصن وحسين الموسوي وأحمد حسّان. وتمنى رياض الذوادي من جماهير الكرة البحرينية أن تزحف وراء المنتخب في مبارياته القادمة أمام الكويت وتكون اللاعب رقم (١٢) كما فعلت ذلك في مرات سابقة.

سر جديد . .حازم إمام وراء فانلة الزمالك الجديدة!

الملابس الجديدة التى أرتداها لاعبو الفريق الأول لنادي الزمالك لفتت انتباه الجميع فى مصر خاصة فى ظل تغيير شكل الفانلة التى اعتاد الزمالك ارتدائها لكن لم يبحث أحد عن سر تغيير الفانلة لهذا الشكل ومن وراء ذلك .

الحقيقة أن حازم إمام كابتن الزمالك فوجىء ببعض الشباب الذين يعشقون النادي ويحرصون على حضور جميع تدريبات الفريق يعرضون عليه تغيير شكل فانلة نادي الزمالك وعرضوا عليه «رسماً » معيناً لشكل الفانلة الجديدة ، ونال اعجاب حازم بشدة فأخذ منهم التصميم الجديد ووعدهم بعرضه على مسؤولي النادي ، وبالفعل توجه حازم الى ممدوح عباس أمين الصندوق وأكد له أن بحوزته مفاجأة سارة ، وعرض تصميم الفانلة الجديد على عباس ، والذي بدوره قبلها على الفور ، وقال لحازم أنه شكل جميل ويليق باسم الزمالك ويشبه ملابس الأندية الأوروبية ونظراً للعلاقة القوية التى تربط بين حازم إمام وممدوح عباس فقد طالب كابتن الزمالك أمين صندوق النادي بتصميم هذه الفانلة وشراء ملابس جديدة ذات جودة من الشركات الكبرى ، التى تعمل فى مجال الرياضة وهو ما نفذه عباس بعد وعده لحازم وفاجأ عباس الجميع بشراء ملابس جديدة لجميع أفراد الفريق الأول قدرت ثمنها بأكثر من ٢٠٠ ألف جنيهاً حيث أن عباس أحضرها من أحدى التوكيلات الشهيرة وتقدم كل نجوم الزمالك بالشكر لأمين الصندوق مؤكدين له أن ما قام به لم يحدث من قبل ، ولم يعرفوا أن الشكل الجديد للفانلة لم يكن من ابتكار عباس الا أنه فاجأهم بقوله بأن حازم إمام هو السبب وكانت الفانلة الجديدة " فأل حسن " على الزمالك فى مباريات الدوري حيث فاز بها فى مباراتي الاتحاد السكندري ، وأسمنت أسيوط على التوالي .

فاز بلقب السوبر الأفريقي بركلات الترجيح

الأهلي يكرر سيناريو الفراعنة

لم يختلف نهائي السوبر الأفريقي "رقم ١٤" كثيرا عن نهائي بطولة الأمم الأفريقية "رقم ٢٥ ".

لم يأت الحسم في الوقت الأصلي.. ولا الإضافي وامتدت المباراة الى ١٢٠ دقيقة.. انتهى كل شيء بالتعادل السلبي.. وقالت ركلات الجزاء الترجيحية كلمتها لتحديد البطل.

ومثلما كان الفوز في بطولة الأمم الأفريقية لمصر على الأفيال، فإن الفوز في السوبر الأفريقي كان لبطل مصر.. الأهلي على الجيش الملكي بطل المغرب.

الحضري رجل ضربات الجزاء الأول . . هزم الأفيال وتغلب على الجيش الملكي

وكان عصام الحضري كلمة السر في المباراتين بتألقه في صد ضربات الجزاء.

من أجل هذه المباراة.. عاد استاد القاهرة لفتح أبوابه من جديد.. فقد قرر المسؤولون بهيئة استاد القاهرة – بعد انتهاء مباريات بطولة الأمم الأفريقية الخامسة والعشرين – إغلاق أبواب الاستاد من أجل عمليات الصيانة والإصلاحات وذلك حتى شهر يونيو المقبل.. ولكنهم استجابوا لرغبة الأهلي في إقامة السوبر الأفريقي عليه نظرا لأهمية هذا الحدث، والذى يتابعه الكثيرون، وكذلك تم الاتفاق على أن يستضيف استاد القاهرة مباراة القمة بين الأهلي والزمالك والتي ستجرى يوم ٤ مارس المقبل.

ولم تهنأ جماهير الفانلة الحمراء بإقامة المباراة باستاد القاهرة والذي يسع لأعداد أكبر بكثير (٧٤ ألف متفرجا) مما يسعه استاد الكلية الحربية، الذي كانت ستذهب المباراة اليه ويسع أكثر من عشرين ألف متفرجا بقليل حتى ظهرت مشكلة تذاكر المباراة.

الجماهير أصابها القلق بسبب تأخر طرح التذاكر فى السوق إلى ماقبل اللقاء بـ ٢٤ ساعة فقط.. رغم أنه كان من المفروض أن تكون في الأسواق قبلها بأربعة أو خمسة أيام على الأقل، وجاء التأخر بسبب عدم الالتزام من قبل هيئة استاد القاهرة بميعاد التسليم .. فهي الجهة الوحيدة التي لها حق طبع التذاكر بمواصفات تسمح بالمرور من البوابات الإلكترونية .. وقد أثر ذلك على الإقبال الجماهيري الذي كان جيدا، ولكنه لم يكن في مثل الصورة التي كانت في البطولة الأفريقية.

ودارت أزمة بين الطرفين «الأهلي وهيئة استاد القاهرة» حيث ظهرت تذاكر بدون أرقام وبدون كعب وهو ماخشى مسؤولون فى القلعة الحمراء أن يتم تزويرها.

ومن أجل تحفيز لاعبيها على التألق قام مجلس إدارة الأهلي بعمل حفل تكريم لمنتخب مصر، الذي يوجد للقلعة الحمراء النصيب الأكبر به «تسعة لاعبين».. وكانت المفاجأة غياب لاعبين من أهم اللاعبين وهما حسام حسن وعصام الحضري وهو ماترك العديد من علامات الاستفهام.. الأول اتصل به عماد اليماني المدير الإداري للأهلي واعتذر لارتباطه بتدريب مع المصري استعدادا لمباراة الإسماعيلي بالدوري.. والثاني كان غيابه المفاجأة الأكبر.. ورفض حسام البدري المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة توقيع أي عقوبات عليه حتى لايؤثر على معنوياته بالسلب في مباراة السوبر.

شادي محمد يحرم بطل المغرب من الفوز في الوقت القاتل

وفرضت الظروف على البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للأهلي أن يجري تعديلات على تشكيله الأساسي الثابت، المفضل لديه.. حيث خرج وائل جمعة ومحمد شوقي ومحمد بركات بسبب الإصابة وغياب شوقي وجمعة كان معروفا قبل المباراة في حين تم استبعاد بركات في اللحظات الأخيرة، وجلس يشاهد المباراة من المدرجات ووضح تأثر الفريق لغيابه.

واستقر الرأي لدى جوزيه على الدفع بإسلام الشاطر في الجانب الأيمن.. ووضع حسام عاشور بجانب حسن مصطفى لتعويض غياب شوقي في حين حل شادي محمد مكان وائل جمعة وذلك بجانب باقي عناصر التشكيل المعروفة بداية من الحارس عصام الحضري ونهاية بالمهاجم عماد متعب.

أما بالنسبة لفريق الجيش الملكي بطل المغرب فقد حرص مدربه محمد فاخر على عمل كثافة في وسط ملعبه حتى لا يعطي لأصحاب الفانلة الحمراء حرية الحركة ووضع بجانبه على دكة الاحتياطي عادل سراج الذي كان ينافس بركات على لقب أحسن لاعب داخل القارة السمراء.

وأكد مانويل جوزيه أن فريقه استحق الفوز، وانه كان الأفضل والأكثر فرصا، ضاعت منه خمس فرص مقابل فرصتين لبطل المغرب، وأشار الى ان هذه البطولة تعد إنجازا للاعبين والنادي، وتحققت رغم الإصابات التي كانت وراء غياب أكثر من لاعب وحالة الإجهاد والإرهاق التي أصابت البعض بسبب البطولة الأفريقية.

وعلى هامش المباراة.. قام الكاميروني عيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقى بالاحتفال بالأهلي بمناسبة حصوله على لقب أحسن نادي في القارة السمراء في عام ٢٠٠٥ في استفتاء الكاف.. وكذلك كرم اللاعب محمد بركات لحصوله على لقب أحسن لاعب في بطولات الأندية الأفريقية أو داخل القارة.. وسلم كلا منهما جائزته.

قطار الدوري المصري يصل إلى المحطة (١٦) كاملة العدد

الأهلي يسعى لمواصلة انتصاراته على حساب غزل المحلة

تكتسب المرحلة السادسة عشرة من بطولة الدوري الممتاز المصري لكرة القدم أهمية خاصة، حيث ستشهد أداء كل فرق المسابقة لمبارياتها في يوم و احد دون تأجيل لأية مباراة، وتلك هي المرة الأولى التي تقام فيها مرحلة مكتملة في الدور الثاني للدوري الذي انطلقت مبارياته بعد نهاية كأس الأمم الأفريقية الخامسة والعشرين التي أقيمت على أرض مصر، وكانت مباراتها النهائية في ١٠فبراير الجاري.

المرحلة التي تحمل رقم (١٦) تقام كل مبارياتها –السبع– غدا الثلاثاء في وجود الكبار والمشاركون في البطولات الأفريقية والعربية، وسيلعب الأهلي مع غزل المحلة بالقاهرة، والمقاولون مع الزمالك بالجبل الأخضر بالقاهرة أيضا، والاتحاد مع الاسماعيلي بالإسكندرية، والألومنيوم مع أنبي بالصعيد، وأسمنت السويس مع حرس الحدود بالسويس، والمصري مع الكروم ببورسعيد، وطلائع الجيش مع أسمنت أسيوط باستاد جهاز الرياضة بالقاهرة.

يدخل الأهلي مباراته مع غزل المحلة وهو لا يزال متصدرا لجدول الدوري برصيد ٣٣ نقطة رغم أن له ٤ مباريات مؤجلة، ويريد مواصلة انتصاراته المحلية حتى لا يتنازل عن القمة التي يعتليها منذ بداية المسابقة، ولايزال الفريق يحتفظ بسجله خاليا من الهزيمة والتعادل هذا الموسم –محليا– فقد فاز في كل مبارياته السابقة وأحرز مهاجموه ٢٩ هدفا ، وهو أقوى هجوم حتى الآن، كما لم يدخل مرماه سوى هدفين فقط، وهوصاحب أقوى دفاع أيضا، ويؤكد حسام البدري، المدرب العام للفريق أن مباراة الغد مع غزل المحلة مهمة للغاية، لأنها تأتي بعد أيام قليلة من مباراة السوبر الأفريقي التي خاضها الفريق مساء الجمعة الماضية أمام الجيش الملكي المغربي ،وحقق الأهلي لقبها بضربات الترجيح من نقطة الجزاء، مشيرا الى أن كثيرا من لاعبي الأهلي وبخاصة الدوليين يعانون الأرهاق والاجهاد بسبب تلاحق المباريات والبطولات القوية التي شاركوا فيها خلال الأسابيع القليلة الماضية، مما سيدفع الجهاز الفني الى الاستعانة ببعض البدلاء الجاهزين في مباراة المحلة، وما بعدها من مباريات محلية حتى يسترد الدوليون مستواهم العالى، ويتخلصوا من الاجهاد، أما المحلة فيلعب بقيادة مديرها الفني شريف الخشاب لخطف نقطة التعادل من أنياب حامل اللقب، وقد اعتاد أبناء المحلة على تحقيق المفاجأت أمام الأهلي بالتحديد،وتقديم عروض قوية في مبارياتهم معه سواء بالقاهرة أم بالمحلة.



وبعد أن استرد الزمالك عروضه القوية وانتصاراته على يد المدرب البرتغالي الجديد كاجودا، وفاز على أسمنت السويس مساء الخميس الماضي بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في المرحلة الخامسة عشرة، وقبلها بأيام قليلة كان قد فاز خارج ملعبه على الاتحاد السكندري بثلاثية نظيفة، ليؤكد أبناء القبيلة البيضاء عودتهم للمنافسة على القمة بقوة، وقد اقترب الفريق بالفعل من المتصدر، ولم يعد هناك فارق بين الزمالك –الثانى– والأهلي، ولا بديل أمام لاعبي الزمالك لاستعادة الثقة الكاملة سوئ الفوز على المقاولون.